

## ТРОФЕЙ СЕРЖАНТА СТРЕЛКОВА

Анфилатова Е. В.,  
хранитель музейных предметов

9 мая Россия празднует День Победы. В фондах Кировского областного краеведческого музея имени П. В. Алабина хранится немало реликвий, связанных с периодом Великой Отечественной войны – фото и документы, личные вещи участников войны, немые свидетели огненных лет. Среди этих экспонатов есть малоприметный, но очень интересный предмет «Ремень поясной Стрелкова Ивана Романовича (1901 -1967), участника Великой Отечественной войны» (КОМК 10348).  
Музейная датировка предмета – 1941 год.



Поясной ремень – важная часть солдатского гардероба. На нём крепились все снаряжение бойца: подсумки, фляга, лопатка. Ремни использовали и для хозяйственных нужд: закрепить опору самодельного моста, связать что-то, наточить бритву. До начала войны ремни делались из прочной натуральной кожи. Однако в годы Великой Отечественной обработка кожи стала дорогой, и снаряжение для рядовых красноармейцев начали делать из доступных и дешёвых заменителей: кирзы, брезента. Такие ремни, конечно, уступали кожаным в прочности и долговечности.

Если ремень приходил в негодность или терялся, красноармейцы запросто пользовались ремнями немецких солдат – крепкими и добротными. Правда, при этом надо было что-то делать с нацистской символикой на пряжке. Проблему решали несколькими способами: орла со свастикой стачивали или вырезали отверстие в виде пятиконечной звезды, а если удавалось найти свободную минутку, на пряжке монтировали красную звезду с фуражки.



Май 1945 г. Бойцы Красной Армии на фоне Рейхстага. Фото из открытых источников.  
На красноармейце справа – трофейный немецкий ремень

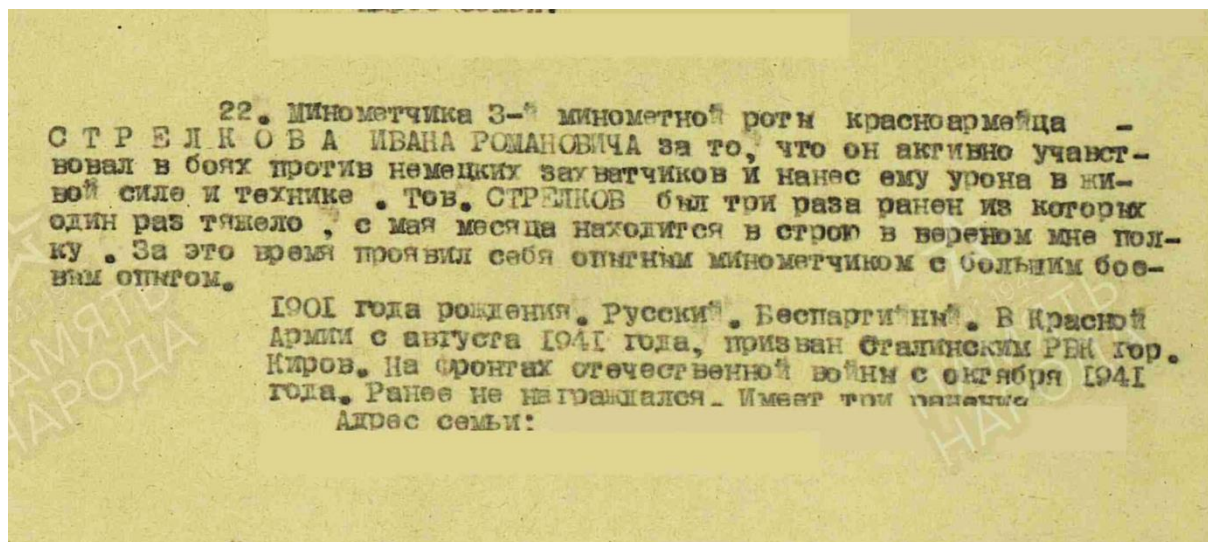
Ремень сержанта Стрелкова тоже трофейный. Это ремень рядового состава Люфтваффе, на обороте под пряжкой можно прочесть дату: 1941 год. Пряжка ремня доработана вручную: накладка с орлом и свастикой демонтирована (сохранились отверстия для крепления) и вместо неё припаяна латунная накладка в виде головы лошади. Вот такой интересный образец «окопного творчества». Изображение выполнено тщательно, с большой любовью, великолепно проработаны мельчайшие детали. Даже в тяжелейших фронтовых условиях жила в солдатских сердцах любовь ко всему живому, к братьям меньшим, к земле, родному дому.



КОМК 37882/103 311-я стрелковая дивизия. Солдат на войне рад всему живому.  
Фотограф политотдела Даниил Фёдорович Онохин с прирученной белочкой.  
Июль 1942 г.

Но почему именно лошадь?

Ведь сержант Стрелков служил не в коннице. Он был миномётчиком 3-й миномётной роты 147 гвардейского стрелкового полка 49-й гвардейской стрелковой дивизии, был награждён медалью «За отвагу»



Ответ на этот вопрос даёт биография героя и предметы из музейного собрания. 17-летним паренёком Ваня Стрелков ушёл на Гражданскую войну, где стал бойцом конной разведки 25-й стрелковой дивизии (Чапаевской). Именно в годы Гражданской войны пришла и на многие годы сохранилась в его душе любовь к благородным, красивым и умным животным – лошадям, верным друзьям бойцов.



КОМК 5238/3 Конная разведка 25-й стрелковой дивизии (Чапаевской), 3-й справа – И. Р. Стрелков 1919 г.

В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. кони тоже сыграли немалую роль. И в Красной Армии, и в вермахте лошадей применяли как транспортную силу, особенно в артиллерии. Упряжки лошадей всю войну без всяких жалоб и капризов тянули орудия. Лошади доставляли на позиции обозы с продовольствием и снарядами, полевые кухни. А сколько раненых обязано своей жизнью этим скромным труженикам войны! Причина широкого использования лошадей проста – по бездорожью (особенно весной и осенью), там, где застревают любые автомобили, могли пройти только эти выносливые животные. "Лошади куют Победу вместе с нами" - говорили бойцы Красной Армии. Лошади на фронте были дороже золота. Их любили и берегли, ухаживали за ними.



**КОМК 37882/79** 311-я стрелковая дивизия. Пять парных упряжек тянут пушку по весеннему бездорожью. Апрель 1942 г. Фото: Д. Онохин.

В каждом стрелковом полку по штату полагалось иметь триста пятьдесят лошадей. Конечно, были они и в полку, где служил сержант Стрелков.

И вполне возможно, что на бляхе трофейного ремня, хранящегося в музейных фондах, мы видим своеобразный «портрет» одного из тех коней, что прошли вместе с полком тяжёлыми фронтовыми дорогами Великой Отечественной.

После войны Иван Романович Стрелков привёз трофейный ремень домой, в г. Киров, и долгие годы этот ремень хранился, как память, в семье героя.

А в 1968 году вдова Ивана Романовича Стрелкова – Мария Григорьевна – передала реликвию на постоянное хранение в фонды Кировского областного краеведческого музея.