

«Киров. Начало войны»



Открытие выставки состоялось в МВЦ «Диорама». Экспозиция «Киров. Начало войны» (0+) приурочена к 85-летию начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и рассказывает о том, как стремительно изменилась жизнь города и кировчан после 22 июня 1941 года.

В целом выставка объединяет более 200 экспонатов из фондов краеведческого музея, частных коллекций и музеев предприятий.

В этот день здесь было многолюдно. Пришли студенты одного из колледжей Кирова, представители предприятий города, священники.

Перед открытием я прошла по залу, внимательно вглядываясь в каждый предмет. Замечу, что эта тема священна для кировчан, и сотрудники Диорамы, и художники краеведческого музея скрупулёзно создавали новую экспозицию. С большой любовью. В середине зала огромное пронзительное

полотно неизвестного автора. И куратор выставки Анна Крупина сказала, что может так случиться, что кто-то из посетителей узнает эту картину. Возможно, её написал художник, которого они знают. И он может оказаться их родственником! Сколько же здесь удивительных композиций, которые хочется потрогать руками или присесть рядом на стул, чтобы ещё острее ощутить эпоху того времени! Вот в стеклянной витрине экспонаты, посвященные нашему земляку Вячеславу Молотову. Даже приведён полный текст его послания к гражданам СССР в связи с началом ВОВ.

С наступлением войны жизнь в тылу резко изменилась, привычный уклад жизни горожан был нарушен. Экономика, социальная сфера, культура - все отрасли стали работать на Победу. Город Киров превратился в мощный промышленный центр, работавший на оборону всей страны, что подтверждают комплексы экспозиции.

На выставке представлены образцы продукции важнейших оборонных заводов, которые по решению Государственного Комитета обороны были эвакуированы в Киров. Кировчане и гости города также узнают, какую помощь фронту оказывали местные предприятия лёгкой и кожевенно-обувной промышленности, снабжая армию обувью, полушубками, бушлатами, плащ-палатками, шапками и тёплыми рукавицами.

«Впервые представлен раздел, посвященный по-

мощи фронту, - отметила Анна Крупина, - которую оказывали Русская православная церковь и Вятская епархия с первых дней войны. На выставке можно увидеть лица священнослужителей, ушедших на фронт, материалы и документы, в том числе фотографию бронепоезда «С. Киров», выпущенного на средства Вятской епархии, а также благодарственную телеграмму маршала Ивана Конева епископу Вениамину». Меня в стеклянной витрине «зацепил» предмет - деревянный ящик с надписью «Ранен. солдатам», такие стояли в кировских церквях, и каждый кировчанин мог положить денежку в этот ящик в помощь раненым бойцам, так как во многих домах города размещались госпитали.

Особый раздел выставки посвящён культурной жизни города. В августе 1941 года в Киров был эвакуирован Большой драматический театр из Ленинграда. Замечу, что труппа театра даже жила в помещении драматического театра, актёры всегда с огромной теплотой вспоминали гостеприимство вятских людей, которые даже подкармливали их, принося простые лепёшки или какие-либо овощи для ленинградцев. А наша вятская труппа переехала в Слободской, где артисты как жили, так и давали спектакли. В октябре 1941 года в Киров эвакуировали детские издательства из Москвы и Ленинграда - «Детгиз». На фотографиях пред-



ставлены редкие кадры из спектаклей, шедших в эвакуации, театральные реквизит тех лет.

В 2021 году указом президента России Владимира Путина городу Кирову присвоено почётное звание «Город трудовой доблести». Завершающий раздел выставки знакомит с этим решением: посетители увидят текст Указа, фотографии открытия сквера Трудовой славы, памятника «Кировчанам - труженикам тыла» и памятного знака.

P.S. После торжественного открытия я вновь прошла по залу, внимательно рассматривая экспозицию. Хочется ещё раз сказать спасибо всем сотрудникам музея за кропотливый труд в создании новой выставки, которая будет интересна людям разных поколений, от малышей до ветеранов. Не пропустите возможность узнать что-то новое из жизни любимого города.

Ольга Дёмина
Автор фото
Ольга Дёмина



Наталья Кислицына: Россия моя - это Вы!



В начале апреля в рамках проведения областных дней вятской книги в библиотеках Юрьянского, Кумёнского и Слободского районов с авторской литературной программой «Россия моя - это Вы!» (12+) выступила заслуженная артистка России, наша вятская москвичка, любимица Наталия Алексеевна Кислицына.

Встречи в разных уголках нашей области прошли с аншлагом. Сопровожда-

ли актрису сотрудники Герценки. Встреча с таким удивительным, доброжелательным, искренним человеком, в каждом слове которого читается любовь к своей малой родине, её истории и людям, стала настоящим праздником для читателей.

Познакомиться с творчеством землячки приходили читатели разных возрастов - от школьников до людей старшего поколения. Наталия Алексеевна с первых минут покорила всех

присутствующих своей открытостью. Актриса поделилась воспоминаниями о детстве, проведённом в Кирове, мечтах стать артисткой. Рассказала о встречах с известными писателями и поэтами, своём творчестве, пути к успеху, о съёмках в фильмах и сериалах.

Авторскую программу «Россия моя - это Вы!» Наталия Кислицына разработала в 2025 году по предложению библиотеки им. А. И. Герцена. Прочитав огромное количество литературы, были выбраны несколько произведений классиков вятской литературы - Анатолия Гребнева, Светланы Сырневой, Маргариты Чебышевой, Николая Пересторонина, Николая Заболоцкого, Владимира Крупина. Название программы взято из стихотворения Анатолия Гребнева «Признание».

Замечу, что Наталия Кислицына снялась более

чем в 60 фильмах: «Бригада» (18+), «Участок» (12+), «Прощальное эхо» (16+), «Рая знает» (18+), сериал «Скорая помощь» (16+), «Отель «Толедо»» (18+) и другие. Дебют - в картине «Карусель на базарной площади» (12+), снятой по произведению Альберта Лиханова «Голгофа» (12+) в городе Слободском.

В свою программу Наталия Кислицына вложила всю свою любовь к малой родине, гордость за Вятку - таким образом она отдаёт поклон земле вятской, без которой её бы не было. Даже её платье украшают кукарские кружева! Читатели в библиотеках городов и поселений области слушали стихи и рассказы вятских авторов, которые благодаря мастерству актрисы приобрели новое звучание. Это творческий проект, посвящённый вятской литературе и культуре. После мероприятия все читатели имели воз-

можность пообщаться с гостем, задать вопросы.

Областные дни вятской книги подходят к завершению. Завершится тур Наталии Алексеевны в Герценке. Церемония награждения победителей XXVIII Областной выставки-конкурса «Вятская книга года - 2025» (12+) пройдёт 23 апреля в 15.00. В 17 часов - встреча читателей с актрисой.

Я спросила известную землячку о её первой роли!

- Когда вы впервые снялись в кино, помните?

- Да, конечно! Путь в кинематограф мне открыл Альберт Лиханов, предложив сыграть роль проводницы в фильме «Карусель на базарной площади» (12+). Эта картина была экранизацией его повести «Голгофа» и снималась в 1986 году в Слободском. Но роль потом почти всю порезали... Поворотным моментом в моей кинокарьере стала реклама

«Домик в деревне», где я сыграла бабушку, очень многие меня и нашли по этому ролику, так как режиссёрам была нужна женщина среднего возраста без пластических операций. Так я сыграла наибольшую роль в фильме «Бригада», запомнился мне Дима Дюжев своей галантностью, затем был «Участок», который снимался долгие годы, моими партнёрами стали Сергей Безруков, который худел и постоянно ел яблоки, Александр Булдаков был по фильму моим мужем. Когда он узнал, что я вятская, он притащил мне корзину клюквы, заявив, что корни у него тоже вятские, и его отец родом из Ошети! Тамара Семёнова - удивительно простые в общении, никого намёка на звёздность! Позже были «Рая знает», «12 чудес» (12+), «Белка в колесе» (12+) и другие.

Ольга Дёмина
Фото предоставлено библиотекой им. А. И. Герцена