

Светлая память!



25 января ушла из жизни наша землячка - столичная актриса, телеведущая, автор проекта «География на вкус» - Ника Ганич. Ей было 59 лет.

Команда проекта «География на вкус» опубликовала печальный пост на своей страничке.

- Сегодня невозможно трудно подобрать слова... Наша Ника - всегда жизнерадостная и энергичная. Внимательная к людям и щедрая на поддержку и участие. Рядом с ней всегда было ощущение, что мы живём самую лучшую и яркую жизнь - здесь и сейчас.

Она вдохновляла двигаться, познавать и не останавливаться. Она умела видеть прекрасное даже в незначительных деталях и мелочах.

С ней хотелось успевать за жизнью, идти дальше, выбирать лучшее - в еде, в путешествиях, в себе. Для нас она была больше, чем коллега. Она была нашей звездой.

Нам бесконечно жаль и очень больно от этой чудовищной потери.

Но энергия Ники останется с нами - в делах, которые она начала, и которые мы в память о ней продолжим. Светлая память. Соболезнования семье и близким.

Я знала Нику заочно, переписывались с ней в соцсетях, она мне рассказывала об очередной поездке, делилась новостями, я неоднократно писала статьи о ней, на мероприятиях в Кирове пересекалась с её мамой. Кстати, когда в Киров приезжала известная актриса Юлия Свежакова, тоже наша землячка, она всегда останавливалась у мамы Ники. Кировчане, вероятнее всего,

помнят сериал «Кулагин и партнёры», который шёл на федеральном канале. Ника играла помощницу Леонида Кулагина. Вспоминается и программа «Субботник», по «России 1», которая шла многие годы, и наша Ника была её ведущей совместно с Оксаной Фёдоровой. Ника окончила в Москве знаменитую «Щуку». Была всегда востребована, в последние годы стала заниматься изданием гастрономических путеводителей. Являлась автором проекта.

Она вместе с командой объездила не только города России, но и страны, где с большой любовью создавала полезные книги.

Её последний пост на страничке в соцсетях был 11 декабря 2025 года.

«Друзья, самое время напомнить, что «География на вкус» это чудесная красивая книга.

В ней собраны самые вкусные места России и множество уникальных аппетитных рецептов.

Мы придумали собрать праздничный набор для тех, кто любит путешествовать по России и готовить. Это станет: идеями



для будущего путешествия, вдохновением для кухни, хорошим поводом собраться вместе и планировать маршрут по Пскову и Ленинградской области за чаем, мандаринами и пледом. И ещё немного магии: с каждым набором мы отправим вам небольшой подарочек от команды «География на вкус», чтобы ощущение праздника началось уже в момент, когда вы разворачиваете упаковку».

Выражаем искренние соболезнования родным Ники Ганич. Светлая память.

Ольга Дёмина

Фото: «География на вкус»

Новые истории из жизни Салтыкова-Щедрина

реклама



В доме-музее М. Е. Салтыкова-Щедрина в Кирове на ул. Ленина, 93 открылась новая выставка «Салтыков-Щедрин в истории одного города» (6+).

На воротах - баннер, привлекающий внимание как горожан, так и гостей города. Выставка открывает юбилейный цикл мероприятий Кировского областного краеведческого музея, приуроченных к празднованию 200-летия со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Хочется порадоваться прекрасной новости: Центральный банк Российской Федерации также подготовил к юбилейной дате! Банк сообщает о выпуске новой памятной серебряной монеты, посвящённой 200-летию со дня рождения писателя Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина. Монета номиналом 2 рубля поступила в обращение 20 января 2026 года и продолжает серию «Выдающиеся личности России» (каталожный № 5110-0192).

Семь с половиной лет М. Е. Салтыков-Щедрин провёл в Вятке, где отбывал ссылку с мая 1848 по декабрь 1855 года. За это время он занимал должности чиновника особых поручений при губернаторе, правителя канцелярии губернатора, советника Вятского гу-

бернского правления. Выставка посвящена служебной деятельности Салтыкова, касающейся именно города Вятки.

Попал Салтыков в наш город за публикацию повестей «Противоречия» и «Запутанное дело» в журнале «Отечественные записки». Годы, проведённые в Вятке, стали для молодого писателя тяжёлым испытанием, но уже спустя год после возвращения из ссылки, в «Губернских очерках» Михаил Евграфович писал: «Где-то в далёком уголке России есть город, который как-то особенно говорит моему сердцу...». Отношение Салтыкова к Вятке было неоднозначным. Дождливые и холодные дни осени заставляли его почувствовать всю тяжесть «вятского плена». Но последнее тепло, красота осенних пейзажей пробуждала в душе молодого человека (на ту пору ему было всего 22 года - прим. авт.) самые светлые и тёплые переживания. Немногие места в городе сегодня напоминают о пребывании Салтыкова в Вятке, но эта малая историческая часть города заставляет нас окунуться в прошлое и пережить чувства, созвучные душе писателя. Жил Салтыков в доходном доме мастера медянской бумажной фабрики Иоганна Христиана Раша, бавар-

ского подданного, принявшего российское подданство. Сам хозяин с семьёй жил в другом доме, рядом в усадьбе, к сожалению, тот дом не сохранился до наших времён. В 1851 году Михаил Салтыков писал брату Дмитрию: «Живу на холостом основании, занимаю довольно сносную квартиру, но до сих пор не завёл себе ни порядочной мебели, ни экипажа... видимо, таланта нет на это...».

В Вятке он не писал произведений. Все книги появились после ссылки. Перечитайте их! Его перо оставило неизгладимый след в русской литературе XIX века. «История одного города» и «Господа Головлёвы» стали отражением общества, а сказки, например, «Премудрый пескарь», учат читателей видеть и понимать за словами глубокий смысл.

Посетители выставки узнают, что Михаил Евграфович занимался самыми разнообразными вопросами городского хозяйства. В том числе, в его непосредственном ведении находились Вятская губернская типография и газета «Вятские губернские ведомости» (хозяйственная часть). На выставке можно увидеть типографские клише и литеры начала XX века, а также репродукции, изображающие интерьеры цехов Вятской губернской типографии.

Уникальный экспонат - подшивки газеты «Вятские губернские ведомости» с 1845 по 1859 гг. Издание неизменно вызывает интерес посетителей, как своим необычным на современный взгляд форматом, меньше, чем лист бумаги А4, так и непосредственно содержанием статей. Это подробная летопись текущих событий XIX - начала XX вв.



Свои новые работы представил известный художник Максим Наумов, у него - особая любовь к писателю, и он создал огромное количество произведений, посвящённых ему. Сотрудники музея получили в дар от Дмитрия Бессонова бесценные раритеты того времени - журналы с произведениями Салтыкова-Щедрина.

Многое для меня на новой выставке стало открытием. Послушала экскурсовода Лию Чебыкину. «Ещё один раздел представит деятельность Михаила Салтыкова как организатора сельскохозяйственных выставок, - рассказала сотрудник музея. - На этих выставках крестьяне демонстрировали образцы своей продукции (хлеб, овощи, мёд) и предметы кустарного производства (ткацкие, вяленые, кожаные, токарные, слесарные изделия, кружево и иные рукоделия). Уникальные образцы подобных изделий из собрания музея будут показаны на выставке. Посетители смогут увидеть подлинные рукописи и автографы Михаила Евграфовича: отзыв о выставке 1849 года и список экспонатов выставки 1850 года. Интересно будет ознакомиться со списком крестьян, удостоенных наград за произведения, представленные на выставку 1849 года.

На выставке впервые будет освещена деятельность М. Е. Салтыкова как следователя по уголовным делам и ответственного за материальное обеспечение тюрем и работных домов.

Посетители выставки впервые в подробностях узнают о некоторых аспектах деятельности М. Е. Салтыкова в должности советника Вятского губернского правления».

В открытии выставки приняли участие студенты Вятского колледжа культуры под руководством режиссёра Андрея Метелёва, сыгравшие отрывок из спектакля «Крутогорские будни советника Салтыкова» (16+). За отрывок - отдельное спасибо!

Спектакль поставлен в рамках перформативно-образовательного проекта «Город сердца моего», приуроченного к 200-летию со дня рождения писателя. Проект реализуется Центром инновационного развития культуры и искусства совместно с Кировским областным краеведческим музеем и при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Новая выставка будет работать до начала весны.

Ольга Дёмина

Фото предоставлено музеем
Фото монеты - из открытых источников