

В Кировском областном краеведческом музее имени П.В. Алабина открылась выставка «Вятка едет». Новый проект рассказывает о наиболее интересных страницах истории транспорта в Вятской губернии - Кировской области за сто лет, начиная с конца XIX века. Выставка проводится в преддверии 650-летия города Кирова.

Начнем, пожалуй, с наших любимых лошадок. Вятские дороги XIX - первой половины XX века невозможно было без них представить. Их запрягали в телегу или сани. Не случайно в экспозиции можно увидеть конскую упряжь разных видов, редкие фотографии. Интересно, что впервые на выставке демонстрируется самодельная упряжка для перевозки детей, в которую впрягали, помимо лошадок, и собаку.

- Мы не хотели сосредоточиваться на современных скейтбордах, самокатах, скутерах - о них и так известно, - говорит куратор проекта Юрий Кислицын. - А вот показать транспорт Вятки, какой использовали наши предки, по-моему, это важнее для посетителей.

В старину наличие лошади в хозяйстве считалось свидетельством материального благосостояния человека. Говорили: чем больше лошадей имеет человек, тем он состоятельнее. Вторая или третья лошадь давала лишний доход своему владельцу: её могли сдавать внаём.

Владельцев лошадей переписывали в особые списки (подобные дела сохранились в архиве). Из них можно узнать инициалы владельца и наличие у него лошадей - жеребцов, мерин и кобыл. Чаще всего держали лошадей мужского пола - жеребцов и мерин, очень редко - кобыл.

Например, в архивных документах за 1891 г. сказано: «У купца Клабукова Алексея Анисимовича в хозяйстве обозначено пять лошадей - четыре мерина и один жеребец, у купца Александра Ивановича Васильева - семь мерин и один жеребец. Врач Петялин Михаил Александрович имел одного жеребца, крестьянин Троицкой волости д. Водопьяновой Пестов Лукоян Евлампиевич также одного жеребца. Купец Коробов Иван Александрович имел в хозяйстве два жеребца...»



Поедем по родной Вятке!

Немало было лошадей в хозяйстве и у городского духовенства. Например, Кибардин Фёдор Георгиевич, протоиерей, Добрынин Михаил Николаевич, протоиерей, Макаров Николай Иванович, протоиерей, заштатный дьячок Шубин Александр Егорович - все имели по одному жеребцу. Исключение на общем фоне - вдова известного протоиерея Кашменского, Екатерина Петровна, у которой было три жеребца.

Держали свои конюшни и городские организации. Это можно сравнить с современными гаражами, хотя лошадь, конечно, хлопотнее в содержании, чем автомобиль. Больше всего лошадей имели городская больница (два жеребца, четыре мерина и одна кобыла) и городское общество (четыре жеребца и девять мерин).

Архиерейский дом имел четырёх жеребцов и трёх мерин. Именно их запрягали в экипаж владыки, которому часто приходилось путешествовать по обширной Вятской епархии.

Посмотришь сейчас, на чём ездят наши священнослужители, - диву даёшься! Интересно, на какие средства они приобретают «мерсы»? Впрочем, это уже совсем другая история.

В 1890-е годы в Вятской губернии началось строительство железной дороги, и на помощь гужевому транспорту пришли паровозы. На выставке показаны форма машиниста и

ча в виде машины с «шашечками», кому-то приходилось пользоваться услугами частного извозчика.

Сам не раз попадал в такие ситуации, прилетая из Магадана (там работал) в Кировский аэропорт. Такси нет, идешь в сторонку к лениво стоящим водителям: мол, не подбросите? Цену, конечно, загибали, но довозили куда надо.

В экспозиции есть тот самый счётчик таксиста: на нём такса - один рубль 16 копеек. Видимо, кто-то прилично «наездил» - сумма-то по тем временам немалая!..

Анатольевна Степаненкова рассказала, что музей создан еще в пятидесятые годы. Тогда в школе работал кружок технического творчества под руководством бывшего военного Василия Павловича Русских. Он с ребятами и делал удивительные модели разных машин - комбайнов, грузовиков и т.д.

- Когда ко мне приехали сотрудники музея и спросили, можно ли использовать наши экспонаты на областной выставке, сразу же дали согласие. Пусть люди посмотрят, полюбовятся трудами рук наших выпускников. Я же сама окончила Поломскую школу, всю жизнь - в этом селе. Когда-то у нас было очень крепкое хозяйство. Его председатель Леонид Григорьевич Прозоров и решил собрать все экспонаты для музея, выделил здание. Мы делаем переэкспозицию, пополняем фонды. Вот посмотрите снимки.

Светлана Анатольевна показала кошёвку (легкие сани для выезда):

- Их тоже хотели взять в данный проект. Но как везти, да и, сами видите, кошёвка не войдёт в зал. А так бы, наверно, посетителям было интересно увидеть, на чём ездили их бабушки, дедушки.

На выставке показаны легендарные мотороллеры «Вятка», которые производились с 1957 по 1966 год на Вятскополянском машиностроительном заводе. Они пользовались популярностью во всём Советском Союзе и были одной из визитных карточек нашей области.

Старшее поколение помнит, что приобретение такого вида транспорта - мотороллера - считалось большой удачей. Покупка приравнивалась к приобретению телевизора - это был признак достатка в семье.

Пройдешь, посмотришь - и сразу вспомнишь о советских временах: жили люди, не тужили, о дорогих иномарках не думали. Все, как мне кажется, были счастливы. Вот его-то, маленького удивительного момента - приобретения того же велосипеда, мопеда, и не хватает. Запросы другими стали, а вместе с ними и приятных эпизодов в жизни стало меньше.

Александр ШИРОКОВ.
Фото Кировского областного краеведческого музея имени П.В. Алабина.



карбидный железнодорожный фонарь, образцы билетов на поезд, модель электровоза «Вятка», серия марок «Паровозы СССР».

- Обратите внимание на посадочный билет на фирменный поезд «Вятка», - показывает экспонат Юрий Сергеевич. - Это восьмидесятый год, как раз человек ехал на Олимпиаду!

Действительно, нашу «Вятку» на московском перроне всегда видно издалека: новенькие вагоны, красивые проводники в отглаженной форменной одежде. Что называется, ни пылинки, ни соринки! Не случайно и среди экспонатов - шинель проводника брендового поезда. Она еще из далеких 1960 - 1970-х годов. Но выглядит как новенькая!

В экспозиции представлены модели автомобильного транспорта, среди которых уникальная модель «Победы», в мельчайших деталях воспроизводящая легендарный автомобиль. Кроме того, посетители выставки узнают, как в 1980-е годы в Кировской области возникло движение за повышение качества обслуживания водителями такси и что из себя представляла система «Автостоп», увидят электронные «экзаменаторы ПДД» советской эпохи.

Помните, раньше на стоянках такси всегда толпились очереди? И не каждому счастливицу улыбалась уда-

В 2023 году исполняется 80 лет кировскому троллейбусному движению. История появления этого вида транспорта показана в редких фотографиях первых троллейбусов на улицах нашего города. Многие снимки сделал классик кировской фотографии Л.А. Шишкин (1910 - 1965).

В Кировской области большое значение имели машины сельскохозяйственного назначения. Посетители смогут увидеть модели тракторов, комбайнов и грузовых машин. Автором одной из них является кировчанин, двукратный олимпийский чемпион по биатлону (1970-е гг.) Иван Бяков.

Среди экспонатов - модели сельскохозяйственного транспорта из музея села Полом Кирово-Чепецкого района. Его руководитель Светлана

