

Новости

Остановись,
мгновение

В библиотеке им. Пушкина (ул. Преображенская, 74) до 31 января открыта выставка картин молодой кировской художницы Анны Чентемеровой. Работы, выполненные в технике масляной пастели, приглашают на миг остановиться и почувствовать тишину, единение с природой и с самим собой... 0+

Новая драма

Театр на Спасской продолжает проект «Монологи» и знакомит кировчан с современной драматургией.

19 января на экспериментальной сцене Татьяна Махнёва будет читать пьесу Олега Михайлова «Подлинная история фрёкен Хильдур Бок, ровесницы века».

26 января Елена Васильева и Светлана Обухова озвучат пьесу Олжаса Жанайдарова «Магазин». Начало в 19.00. 18+

Дом творчества

Областной дом народного творчества отметил 80-летие. На его странице вКонтакте можно посмотреть видеоролик, снятый к юбилейной дате. 12+

Это культурный центр, где базируются творческие коллективы, проходят выставки и мероприятия регионального и российского масштаба. ОДНТ помогает кировчанам раскрывать таланты, самореализовываться.

«Гринландия» онлайн

Фестиваль авторской песни запустил заочный конкурс стихов и песен «Я люблю тебя, жизнь!» памяти Иосифа Кобзона. Организаторы сообщают: поступило уже около тысячи заявок от авторов текстов и музыки, исполнителей и коллективов. Жюри возглавляют Сергей Трофимов и Александр Шаганов.

Заявки принимают до 15 апреля. Подробности – на сайте grinlandia.ru. 12+

Зимний вечер в Вятке

Дом-музей Салтыкова-Щедрина приглашает на выставку «Тёплые истории»

Выставка посвящена зимней моде XIX–XX века. Наряды жителей Вятки не отставали от модных течений.

Информацию о «трендах» черпали из столичных журналов, одежду шили у личных портных, которые хорошо разбирались в запросах клиентов.

На выставке представлены салонные фото начала XX века, в том числе Сергея Лобовикова, запечатлевшие купцов, меццан, гимназистов и пр. в зимних нарядах. Так, на сёстрах Кардаковых (дочерях купца-миллионера) – пальто с воротником и меховые шапочки. На фото, запечатлевшем неизвестного солидного мужчину, – классическое пальто с двумя рядами пуговиц, воротником и шапкой из каракульчи. Гимназисты – участники лыжных соревнований – также одеты в длинные пальто. Видимо, спортивная мода тогда ещё не привилась.

На рубеже веков особую популярность приобрели шубы. До этого мех покрывали сукном или иной тканью, так как носить его наружу считалось уделом простолюдинов. Но к концу XIX в. шуба стала предметом гордости.

Шубы, шали, меховые бо-



Зимняя мода XIX века.

ярские шапки, салоны на меху или на вате (накидки с прорезями для рук) могли себе позволить представители разных сословий. Тогда же в моду начали входить и прорезиненные пальто, вязаные свитера, шарфы, особенно востребованные у тех, кто увлекался велосипедным, лыжным, конным спортом.

Балы-маскарады

Отдельная страница выставки рассказывает о зимних развлечениях. Популярны были благотворительные вечера, в том числе предновогодние и рождественские, сбор от которых шёл в пользу неимущих. Программы были распланы загодя: танцы, демонстрация «живых картинок» (модное салонное развлечение – изображение сцен из известных картин), буфет, музыка.

Были и маскарады с «премиями». «Вятские губернские ведомости» писали в 1908 году: на катке городского пожарного общества состоялся маскарад, на котором

костюмированный конькобежец – «странник-старик» – получил серебряный бокал.

К началу XIX в. сложилась традиция проведения детских рождественских ёлок для всех сословий. В 1898 г. городской голова с супругой организовали ёлку для бедных детей на пожертвования членов общественного собрания. Начался праздник со сказки Пушкина «О мёртвой царевне и семи богатырях», продолжился живыми картинами, танцами и играми, закончился раздачей подарков.

Чиновничество отмечало праздники взаимными поздравлениями, завтраками по подписке, балами. После праздничных богослужений горожане зимними вечерами отправлялись на катки, в театр или Благородное собрание...

Взгляд в историю

Директор краеведческого музея Артём Маркелов рассказал: «Любой музей имеет свое лицо, свою атмосферу, и дом-музей Салтыкова-Щедрина, расположенный в здании XIX века, особенно».

Посетители из других городов часто отмечают атмосферу домашнего уюта и тепла, погружения в прошлое. За окнами – современный город, а здесь – старая Вятка со своим укладом жизни, неспешным ритмом.

Мы рассчитываем, что музей постепенно расширит выставочное пространство, станет настоящей усадьбой чиновника XIX века. В ближайшие годы намечен ряд проектов, который выведет музей на новый виток развития».

Наталья Владимировна

Фото предоставлены музеем
Выставка открыта до 19 января. 0+



На таких санках и коньках катались наши предки.



«Вифлеемское чудо»

В библиотеке № 3 «Маяк» до 12 февраля работает выставка, посвящённая Рождеству.

Конкурс «Вифлеемское чудо» проводится с 2013 г. с миссионерским отделом Вятской епархии и ЦМА ул. Горького, 27. Возможность заочного участия значительно увеличила географию и количество заявок.

Представлено около 300 творческих работ (живопись, рисунок, графика, батик, вышивка, керами-

ка, лоскутное шитьё, объёмное моделирование). Самому младшему участнику 3 года, самому старшему – 67 лет, среди них воспитанники воскресных школ, образовательных учреждений, социальных и реабилитационных центров, творческих школ и студий.

В номинации «Рождественский подарок» представлены вифлеемские звёзды, ангелы, декоративные свечи, венки, композиции. Отметим и самое большое количество домашних вертепов в истории конкурса: классический вертепный театр, выполненный по православ-

ным канонам, бумажный вертеп с фигурками оригами, деревянный вертеп, композиции из пластилина и глины и др. Все конкурсанты проявили творчество и фантазию. Их работы передают праздничное настроение, волшебство рождественской ночи.

Адрес: ул. Горького, 27. Вход свободный (с соблюдением санитарных норм). По заявкам проводятся мастер-классы (керамические сувениры, игрушки из фетра, лоскутное шитьё, поздравительная открытка). Запись по тел. 22-48-03.

Елена Рыкова, зав. библиотекой № 3



«Рождество над Вяткой».

Автор – Дмитрий Тараскин, 10 лет.