

Их мелодия души и сердца

В преддверии Международного женского дня в литературном музее А.С. Грина (отделе Кировского областного краеведческого музея им. П.В. Алабина) открылась выставка «Женщины вятской поэзии» (0+). Проект посвящён жизни и творчеству кировских поэтесс, членов Союза писателей России.

Экспозиция рассказывает о жизни и творческом пути известных кировчанок - Надежды Перминовой, Елены Наумовой, Надежды Мохиной, Галины Кустенко, Ольги Шуклиной-Юрловой и других.

Многие из них в своё время были героями публикаций газеты «Вятский край». О них писали наши ведущие журналисты: Николай Пересторнин, Светлана Шешина, Ирина Кушова, Тамара Двинина. А потому произведения прежних гостей «ВК» мне также знакомы, близки и дороги.

Когда готовил публикацию, увидел такое стихотворение, принадлежавшее перу Ольги Шуклиной-Юрловой:

*Ты первым хочешь быть?
Среди кого?
На всём пространстве
призрачного счастья
ты не найдёшь ни горя,
ни зловластья,
а если и найдёшь, то что
с того?
Не пройден путь
до смертного одра,
и час ухода никому неведом.
И лучше уходить за кем-то
следом.
Ты первым хочешь быть?
Тогда пора!..*

Согласитесь, женская поэзия - особое сочетание чувств. В стихотворениях авторы трогательны, романтичны, беззащитны. Но самое главное - искренни и понятны каждому. Такова их мелодия души и сердца.

В новой экспозиции представлены книги, фотографии,

изделия народных промыслов, живопись кировских художников из фондов Кировского областного краеведческого музея им. П.В. Алабина, предметы из личного архива героинь выставки, рукописи.

- Рассказ о судьбах главных героинь выставки позволяет погрузиться в атмосферу повседневной жизни писателей: творческие командировки, встречи с читателями, участие в литературных семинарах, поездки по стране, - сказали организаторы выставки. - Здесь создан уютный «Уголок поэзии», где посетители могут почитать и послушать стихи.

Их творчество, безусловно, получило читательское признание, заслужило положительные отзывы, отмечено многочисленными премиями и наградами.

Наверно, у многих возникает вопрос: «Легко ли прийти в поэзию? Как появляется дар сочинительства?» Не случайно на выставке показаны страницы истории Кировского отделения Союза писателей России и областного клуба начинающих литераторов «Молодость» (именно из этого творческого объединения и вышли многие наши героини).

- Когда меня принимали в Союз писателей, я была 13-м членом в Кировском отделении, - говорит Надежда Ильинична Перминова.

Начинающие авторы, действительно, сначала приходили в клуб «Молодость». В молодёжной газете «Комсомольское племя» даже существовала такая страничка, где они и публиковались.

Надежда Перминова рассказывала, как с самого начала существования этого объединения молодые авторы получали помощь и поддержку от более опытных братьев по перу. Леонид Дьяконов заложил



основу. Поэт-фронтовик Овидий Любиков сыграл особую роль в создании и становлении клуба (он долгое время возглавлял Кировское отделение Союза писателей). Заметив талант, всегда старался его поддержать.

- В писательстве не существует возраста, - считает Надежда Ильинична. - Есть единственный критерий - талант. У Анатолия Быстрова первую книжку издали, когда он был студентом Кировского пединститута. Работая учителем в Опаринском районе, он состоялся как неординарный поэт. А Маргарита Чебышева пришла в «Молодость» с тоненькой тетрадкой стихов (ей было уже за 30). Через два года у неё вышла книга в московском издательстве.

В 1996 году Надежде Ильиничне Перминовой присвоили звание «Заслуженный работник культуры РФ». Её имя занесено в Почётную книгу Союза женщин России. Она является членом художественного экспертного Совета по народным художественным промыслам Кировской области.

Частым гостем «Вятского края» была поэт и прозаик, лауреат всероссийских литературных премий Елена Наумова. На одном из творческих вечеров «Русская душа Елены Наумовой», прошедшем в библиотеке Пушкина, поэтические строки звучали в исполнении юных артистов театра-студии «Алые паруса».

Книги Елены Наумовой с предисловиями ведущих российских литературных критиков выходят не только в Кирове, но и в столичных издательствах. Она называет себя романтиком и убеждена, что на быт нужно тратить минимум жизненного времени. В 2022 году она стала лауреатом всероссийской премии Александра Грина.

- С самого детства я писала и стихи, и прозу. Дома под пианино прятала тетрадку с первым своим «романом», а вот стихи показывала своим одноклассницам и любимой учительнице по русскому языку и литературе Валентине Никола-

евне Мусихиной. Я ведь думала, что их пишут все, а когда в старших классах поняла, что мало кто этим занимается, очень удивилась, - вспоминает поэтесса. - В 1970-е годы во всероссийском молодёжном литературно-художественном журнале «Смена» появились мои стихи. С ними я и стала победителем конкурса. Про меня начали писать в кировских газетах, пригласили на телевидение и в клуб «Молодость» при областной газете «Комсомольское племя».

Вместе со стихами в местных газетах появлялись её рассказы, новеллы и сказки. А потом их стали публиковать в так называемых журналах-«толстухах». Поэтесса получила ободряющие отзывы ведущих литературных критиков: Валентина Курбатова, Льва Аннинского, Павла Басинского.

В издательстве «Детская литература» вышла первая книга Елены Наумовой для детей «Девочка и дождь» с тиражом аж 150 тысяч экземпляров и разошлась по пятнадцати республикам Советского Союза.

- С тех пор стихотворение «Девочка и дождь» стало моей визитной карточкой, - говорит Елена. - Оно входит во все мои сборники. Несколько композиторов написали на него музыку. Но самой дорогой для меня стала песня в исполнении народной артистки Валентины Толкуновой, музыку для которой написал композитор Евгений Щекалев.

Кстати, большинство книг поэтессы иллюстрирует её сын Максим Наумов, известный художник, директор Вятского художественного училища им. А.А. Рылова.

Ещё одна героиня выставки - Галина Кустенко, заслуженный работник культуры РФ, член Союза писателей России, лауреат премии Кировской области в сфере литературы и искусства, лауреат Всероссийской литературной премии имени поэта Николая Заболоцкого.

Она родилась в Карелии в семье офицера Советской Армии. С отличием окончила Ленинградский институт культуры имени Н.К. Крупской. С 1961 года живет в г. Кирове.

Профессиональная жизнь связана с Кировской областной библиотекой имени А.И. Герцена. С 1994-го года по 2022 год руководила арт-центром - клубом творческой интеллигенции, где проводила литературные вечера, презентации новых изданий, книжные и художественные выставки. Галина Александровна - автор 15 книг стихов и прозы. Вот одно из стихотворений:

*Всё задумчивей жизнь,
Всё заманчивей свет,
За которым - толь есть оно,
Толь его нет -
В райской музыке,
в искренней речи
Место встречи.*

В рамках выставки проводится работа литературно-музейный центр «Среда просвещения», созданный совместно с Кировским отделением Союза писателей России при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Пройдут творческие встречи с героинями выставки, литературные вечера, концерты и другие мероприятия.

Когда читаешь произведения этих удивительных вятских женщин, думаешь: а ведь действительно, их мелодия души и сердца поневоле передаётся другим, их романтика, любовь, нежность. Увы, этого порой и не хватает в нашей суетной жизни...

Александр ШИРОКОВ.
Фото Кировского областного краеведческого музея им. П.В. Алабина.



Вятский край
пятница

Учредитель и издатель:
ООО «Издательский дом «Вятский край».

Главный редактор - А.А. ТАДЖИБАЕВ.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Кировской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ43-00533 от 20.11.2014.

Интернет-сайт газеты:
www.vk43.ru.

Телефон 8 (8332) 25-57-46.
E-mail: [kroy@kroy.kirov.ru](mailto:kray@kroy.kirov.ru).

Адрес редакции и издателя

(ООО «Издательский дом «Вятский край»):
610000, г. Киров, ул. Спасская, 39, офис 3.

Выходит один раз в неделю. Распространяется по подписке и в розницу. Подписной индекс - ПР191.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Рекламодатель несёт ответственность за содержание публикуемых материалов законодательству РФ, в том числе о рекламе, в части содержания информации, предоставляемой для публикации.

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Элефант», 610004, г. Киров, ул. Ленина, 2-6. Подписано к печати 02.03.2023. Дата выхода в свет: 03.03.2023. Заказ 12444. Тираж 10000 экз.