

Деревянные чудеса Вячеслава Трушкова

На прошлой неделе в музейно-выставочном центре «Диорама» открылась выставка «Весёлые человечки», на которой показана коллекция авторских токарных изделий из дерева вятского мастера Вячеслава Юрьевича Трушкова, отмечающего ныне своё 65-летие. Кроме того, новый проект приурочен к Году наставника и педагога.

Здесь любое изделие мастера можно разглядывать до мельчайших деталей, потому как в каждом из них - и в мимике героя сюжетной композиции, и в его антураже, будь то автомобиль, самолет или русская печь, видишь настроение автора удивительных работ. А оно, поверьте, всегда веселое, ведь нельзя же создавать такие чудеса с сухой душой и злобным сердцем!

В начале экспозиции зрители, безусловно, узнают, как родился неповторимый стиль Трушкова. Вячеслав Юрьевич, действительно, единственный в регионе мастер, который делает картины из дерева в технике «жигальцевской точёнки».

- Я этим занимаюсь уже почти тридцать лет, - говорит мастер, с которым мы побеседовали перед открытием выставки. - А увлекся этим ещё в начале девяностых, когда начал работать в производственном объединении «Умелец». Тогда меня свела судьба с известным кировским мастером токарной игрушки Валерием Васильевичем Жигальцевым, выпускником Московского художественно-промышленного училища. Он, выполняя образцы продукции для предприятий, создавал и свои авторские произведения - токарные декоративные панно и композиции.

Как пояснил Вячеслав Трушков, при этом он виртуозно сочетал липу с берё-

стой, с выжиганием, тонировкой и росписью. Его работы в лубочном стиле на темы народных гуляний, русских пословиц и поговорок, истории транспорта пользовались огромной популярностью, отличались забавным почерком с некой особенностью и «хитринкой».

Разумеется, вначале Вячеслав работал по эскизам своего учителя, который был главным художником объединения, но постепенно начал и сам экспериментировать, создавать собственные сюжеты. Его деревянные картины со множеством мелких деталей выполнены настолько искусно и кропотливо, что напоминают кружева из дерева и берёсты.

В 2022 году на ежегодной выставке художественных промыслов «Мастеровые Вятки» Вячеслав Трушков стал обладателем приза зрительских симпатий.

На стендах экспозиции - почти как в сказочном мире: здесь отражены самые разнообразие темы, сюжеты из известных фильмов и мультфильмов, например «Двенадцать стульев», «Остров сокровищ» и др. Практически каждую работу автор сопровождает оригинальной юмористической надписью.

С любопытством рассматривая панно из жизни нашей Вятки: церкви, монастыри, часовни, река, пароходы, лодочки, панорамы Хлынова - Вятки.

- Идеи приходят случайно, - продолжает мастер, - иногда нахожу в интернете, другие картинки где-то подсматриваю на улице. У меня большой набор инструментов: токарный станок, пилы - всё, что необходимо для деревообработки. Пуговицы



для одежды, спицы для колёс на транспорте - всё на станке. Затем детали собираю, и вот получается панно либо композиция. Работаю с утра до позднего вечера. Иногда на одно изделие уходит три дня.

Несколько лет назад Вячеслав Юрьевич продал городскую квартиру и приобрел домик в деревне Малая Субботиха.

По его словам, раньше столько времени тратить на любимое дело у него не имелось возможности, все-таки работал на предприятии, выполнял множество заказов: нужно было зарабатывать на пропитание. Зато сейчас, на заслуженном отдыхе, для творчества появилась масса времени. Твори для души и для людей!

Первую персональную выставку автор сделал в Музее истории Хлынова. Признался, что раньше не приходилось участвовать в подобных мероприятиях. Сомневался: а примут ли посетители его веселых человечков? Вдруг подумают: вот, мол, мужик в детство ударился?

Однако все, кто пришел на открытие выставки, восхищались его творчеством, разглядывали каждую деталь, улыбались, благодарили. А уходили с прекрасным настроением - что еще надо мастеру? Сейчас со своим творчеством Трушков ездит по районам нашей области. И там люди, познакомившись с его деревянными произведениями, всегда оставляют восторженные отзывы.

Вячеслав Юрьевич говорит, что одна из любимых тем в его работах - сюжеты по пословицам и поговоркам, сказкам, народным и написанным авторами.

- Начал давно читать сказки архангельского писателя Степана Писахова, - говорит автор выставки. - Прочитал одну, другую - понравилась!

Так стал делать эскизы - иллюстрации к его произведениям. Вот, посмотрите, разве не здорово: «Эка модность из города припёрлась. Локти расставила, пальцы растопырила для особого фасону, чашку в двух перстах едва держит и чай выфыркивает», «Розка - умна животна, пока всё не съедено, пока со стола не убрано, ни попа, ни урядника полицейского, ни чиновника и близко не подпустит. Коли свой человек идёт: кум, сват, брат, Розка хвостом вилят, мордой двери отворят». Потом обратился к мультфильмам: в них-то всегда море позитивных эмоций.

И хотя Вячеслав Юрьевич - так мне показалось - человек немногословный, но о своём деле рассказывает вполне охотно. Как строится процесс его творчества? Поначалу он рисует эскиз, потом делает рамку, собирает из берёсты «рубашку», осторожно наклеивает мелкие детали - ведёрки, лопаты, спицы, цветы, деревца, то есть те небольшие атрибуты, которые необходимы для всей сюжетной картинке. Потом уже и деревянные фигурки выжигает, осторожно приклеивает. Они становятся как живые, ведь вся так называемая обстановка для жизни уже на будущем панно присутствует.

Я спросил, какой материал мастер использует для работы. Оказывается, липу и осину. Секрет весьма прост: при вытачивании они не выделяют смолу. По его словам, на сосне выжигать неудобно: игла постоянно «идёт» именно в неё. А осинка (у него поленица дров у дома) - отличный однородный материал, при этом иголка нормально «прокалывается» по заготовке, она получается аккуратной, красивой. Да и цвет детали - белый, мягкий, тёплый. После этих операций изделие покрывает воском.

На стендах выставки - много различной техники. Есть самолёты - их некогда заказало одно из предприятий для подарков. Но, сделав одну модель, мастер по-настоящему увлекся. Теперь таких летательных аппаратов множество.

Его деревянные машинки - копии различных автомобилей прошлого века. Вячеслав Юрьевич говорит, что он не гонится за точностью их воспроизведения. Зачем, если в композиции важен образ героя!

К примеру, смотрю на изделие и правда вижу: водитель-то не просто колёса крутит.



Он ещё и на вас пылливо смотрит, то ли улыбается, что вы на него внимание обратили, то ли просто дурачится, оттого что он такой озорной и беспечный. Будто спрашивает: мол, а вы-то сможете так лихачить?

Или вон жена на мужа грозно (это только на первый взгляд!) смотрит: «В избе холодно, а ты на печи сидишь, дрова не приносишь. Так и щи не сварить». И таких картинок, житейских, обыденных, забавных, на каждом шагу немало. А Вячеслав Юрьевич из них еще и искусное полотно оформляет, надписи придумывает.

Как тут не порадуешься за человека? Ведь от его солнечных, теплых произведений и жить хочется, и смеяться над собой, и просто увидеть мир по-другому. Без грусти и боли, а в ярких красках. И, конечно же, с юмором, какого в нашей повседневной жизни так не хватает.

А разве вы не согласны?

А. ВЯТКИН.
Фото пресс-службы
Кировского областного
краеведческого музея
имени П.В. Алабина.



ВЯТСКИЙ КРАЙ
ПЯТНИЦА

Учредитель и издатель:
ООО «Издательский дом «Вятский край».
Главный редактор - А.А. ТАДЖИБАЕВ.

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций по Кировской
области. Свидетельство о
регистрации ПИ № ТУ43-00533
от 20.11.2014.

Интернет-сайт газеты:
www.vk43.ru.

Телефон 8 (8332) 25-57-46.
E-mail: kray@krov.kirov.ru.

Адрес редакции и издателя

(ООО «Издательский дом «Вятский край»):
610000, г. Киров, ул. Спасская, 39, офис 3.

■ Выходит один раз в неделю. Распространяется по подписке и в розницу. Подписной индекс - ПР191.
■ Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
■ Рекламодаватель несёт ответственность за содержание публикуемых материалов законодательству РФ, в том числе о рекламе, в части содержания информации, предоставляемой для публикации.

Отпечатано с готового
оригинал-макета в ООО
«Элефант», 610004, г. Киров,
ул. Ленина, 2-6. Подписано
к печати 13.04.2023. Дата
выхода в свет: 14.04.2023.
Заказ 12808. Тираж 10000
экз.