

ВОКРУГ МЕХА

О коллекции образцов продукции Слободской меховой фабрики «Белка» в собрании Кировского областного краеведческого музея имени П. В. Алабина

Анфилатова Е. В.
Хранитель музейных предметов
fond@muze43.ru

«Гордиться славою своих предков не только можно,
но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие»
А. С. Пушкин

В год 90-летия Кировской области мы вспоминаем ключевые вехи её богатой истории, значимый вклад в развитие России, а ещё – о ведущих предприятиях области, продукция которых стала символом нашего региона.



Слободская Ордена Ленина меховая фабрика «Белка» – самое старое в России производство по переработке белки. Долгие годы фабрика являлась флагманом меховой промышленности Советского Союза и «визитной карточкой» Кировской области; славилась как стране, так и за рубежом. Это было экономически мощное предприятие, широко известное своей продукцией узким специалистам-меховщикам и рядовым гражданам. В

советский период меховая фабрика «Белка» являлась самым крупным в мире по объёмам и единственным в Союзе предприятием по выделке шкурок белки.

Всё большое и великое начинается с малого. С середины XIX в. г. Слободской являлся центром кожевенной и скорняжной промышленности Вятской губернии, в его окрестностях насчитывалось 36 кожевенных и 30 скорняжных заведений. Слободские скорняжки обрабатывали до 2,5 миллионов шкурок белки в год. Сырьё приобретали в Вятской и Пермской губерниях (по 15 копеек за тушку) и на Ирбитской ярмарке (где покупали дающую самые ценные меха серую белку).



КОМК 1440, 1443 Беличьи «меха» – пластины из хребтов шкурок алтайской белки и черёв шкурок сибирской белки.

Мех на пластинах лежит ровно, волосок к волоску. По лицевой стороне пластины не различить швов между шкурками. Из двухсот шкурок белки выходило чуть более двух «мехов» (пластин-заготовок на одну женскую шубу). Меха делались двух сортов: хребтовый (более ценный) и черевый. Подобранные для одного «меха» шкурки отдавались швеям-надомницам (до 300 человек в городе) для сшивания. Готовые меха сбывались на Нижегородской ярмарке (хребтовые – в среднем по 20 рублей за мех, черевие – по 8 руб.). Часть изделий шла на внешний рынок, заграничным купцам.

История слободской меховой фабрики «Белка» началась в 1893 году, когда в дер. Филипповской Стуловской волости (близ г. Слободского, у подножия древнего Подчуршинского городища) появилось скорняжное заведение крестьянина Фрола Петровича Лесникова. Насчитывавшее в год образования 8 мужчин и 8 женщин-надомниц, с годовым производством продукции на сумму 5000 рублей, оно через 15 лет превратилось в самое крупное предприятие Вятской губернии с числом работающих 850 человек и выпуском продукции на сумму до 500 тыс.

рублей. На производство работали более 60 поставщиков мехового сырья в России и за её пределами. В ассортименте продукции фабрики были меха белки, выхухоли и даже кенгуру. Для окраски меха отправлялись в Германию и в Польшу. В декабре 1909 г. предприятие приняло участие в Петербургской Международной выставке.

В 1914 году было утверждено Акционерное общество «Рылов и Лесников» – первое в истории меховой торговли в России, поставлявшее пушнину и готовые изделия по всей стране, а также в торговые дома Варшавы, Лейпцига, Парижа, Берлина, Амстердама, Лондона и Нью-Йорка. Несмотря на беспокойную политическую обстановку, производство активно работало даже в годы Первой Мировой войны (1914–1918).



Памятная доска на здании бывшей меховой фабрики Фрола Петровича Лесникова.

Говорят, что в ладанке на груди основатель фабрики хранил рецепт лучшей выделки белки в Европе.

Фото: Е. Анфилатова

21 ноября 1918 года меховая фабрика Рылова и Лесникова была национализирована. В этот период на предприятии трудилось около 400 рабочих. Из-за перебоев с сырьем фабрика почти полностью перешла на пошив полушубков для нужд Красной армии. Несколько раз фабрика меняла своё название. Так, в 1919 г. она именовалась «Государственная меховая фабрика №7».

В связи с пятилетием Октябрьской революции, в ознаменование первых трудовых успехов, и учитывая, что фабрика — единственное предприятие в стране по переработке белки, президиум Вятского губернского исполкома постановлением от 7 ноября 1922 года присвоил фабрике имя «Белка». Многие годы она являлась градообразующим предприятием, а слово «Белка» буквально стало синонимом Слободского.

В 1923 г. на Первой Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке в Москве делегация «Белки» экспонировала пластины из беличьих мехов. Предприятие было награждено Почётным дипломом 1-й степени «За превосходную выделку и подборку белки и за такую же выделку жеребка».

В 1924 – начале 1925 гг. фабрика находилась в тяжёлом положении из-за постоянных перебоев с поставками сырья. Однако в Наркомате внешней торговли прекрасно понимали, что продукция фабрики пользуется большим спросом среди иностранных покупателей: долгие годы в Европе держалась мода на изделия с беличьей подкладкой. Было принято решение о целенаправленной государственной поддержке фабрики. День 15 апреля 1925 г. стал для меховой

фабрики «Белка» историческим – она была передана в подчинение Госторгу. Началась большая реконструкция производственных цехов, механизировались производственные процессы, поддающиеся машинной обработке, была построена новая электростанция. Улучшились условия труда рабочих, освещение, отопление. За первую пятилетку основные фонды фабрики увеличились в 5 раз, производительность труда выросла более чем в 1,5 раза, всё это обеспечило рост выпуска продукции более чем в 2,5 раза.

Название «Слободская» меховая фабрика «Белка» получила в 1929 г. Росла численность работающих: к концу второй пятилетки на фабрике трудилось 5080 человек, выделялось более 20 видов меха.

Начиная с Первого Международного пушного аукциона в Ленинграде в марте 1932 г. изделия и полуфабрикат, выпускаемые на «Белке», демонстрировались практически на всех аукционах и выставках, неизменно завоёвывая самые высокие награды.

Коллекция образцов продукции Слободской меховой фабрики «Белка» в собрании Кировского областного краеведческого музея имени П. В. Алабина включает более 160 предметов и документирует период работы фабрики со II-й по X-ю пятилетку (1933 – 1980 гг.). Первая крупная партия образцов продукции фабрики (более 70-ти предметов) поступила в музей в апреле 1945 года. В ней были образцы довоенных изделий: пластины из меха белки (КОМК 36495 и др.), выделанные шкурки крота, хомяка, суслика, бурундука, водяной и амбарной крысы (КОМК 36605, 36606 и др.), шапки, воротники, детские и женские пальто из разных видов меха.



Меховой полуфабрикат. Слободская меховая фабрика «Белка»

Конец 1930-х – начало 1940-х гг.

Из поступления 1945 г. в коллекцию вошли также изделия фабрики, выпускаемые в период Великой Отечественной войны: костюм полярного лётчика (КОМК 39122), рукавицы на овчине и заячьем меху в диагонали (КОМК 37617, 36618), тёплый мужской жилет (КОМК 5871).

В годы войны коллектив фабрики самоотверженно трудился на обеспечение фронта тёплой одеждой. За успешное выполнение заданий фронта многие работники были награждены орденами и медалями. Восемь раз присуждалось фабрике переходящее Красное Знамя Государственного комитета обороны. За самоотверженный труд и помощь фронту в 1946 г. Знамя ГКО было передано фабрике на вечное хранение.



КОМК 39122/1-2 Костюм полярного лётчика. Слободская меховая фабрика «Белка».

Кировская обл., г. Слободской, 1944-45 гг.

Ткань х/б кирза, овчина, кожа, вата, металл.

В 1942 году фабрика освоила выработку натуральной овчины и пошив из неё изделий для фронта.

Не менее интересными изделиями периода 1942-1945 гг. в собрании музея являются два образца «гражданской» продукции: дамский жакет и детская шапка-«эскимоска» из искусственного меха на основе льноволокна (КОМК 39124 и 36619).



КОМК 39124 Женский жакет. Слободская меховая фабрика «Белка».

Кировская обл., г. Слободской, 1944-45 гг.

Лён, вата, шёлк, пластмасса.

Розничная цена 392 руб.

Выпускаемая фабрикой «Белка» в военные годы пушнина и изделия из неё шли на экспорт, главным образом в США, в обмен на необходимые стране товары. Однако, несмотря на все тяготы войны, советские женщины старались выглядеть красиво, вдохновляясь экранными образами знаменитых актрис и образцами трофейной одежды. И мастера «Белки» нашли выход, используя для пошива изделий широко распространённый на Вятке лён.

И ещё один малоизвестный факт: в годы войны на меховой фабрике «Белка» не только шили меховые жилеты, манто, рукавицы, шапки. Механический цех фабрики изготавливал муфты к магнето, патрубки, оси опорных катков и гайки к ним, подшипники, шестерни – самые различные детали для подшефной Слободской МТС.

1950-е – 80-е гг. стали периодом расцвета фабрики и четвертой реконструкции предприятия по всем направлениям. Было установлено более 1000 единиц оборудования, созданы потоки по производству головных уборов и воротников из пушнины, введено в эксплуатацию более 40 крупных объектов: корпус по переработке меховой овчины, комплекс очистных сооружений, железнодорожная ветка. «Белка» давала более 30% продукции из натурального меха на рынке СССР, но основная масса изделий и мехового полуфабриката, как и раньше, отправлялись «за кордон», за валюту. Слободские мастера перерабатывали белку, норку, соболя, енота, ондатру, крота, суслика, сурка, колонка, зайца, лису, песца, водяную крысу, горностаю, хоря, кролика, лямку, каракуль, овчину и другие виды мехового сырья. Предприятие выпускало весь ассортимент готовых меховых изделий: мужские, женские и детские пальто, манто и жакеты, головные уборы, воротники, куртки, рукавицы, перчатки. В жизнь предприятия прочно и надолго вошли стахановское движение,

социалистические соревнования, ударничество – всё это увеличивало производительность труда меховщиков.

В 1950-е – 1960-е гг. коллекция музея пополнялась небольшими партиями изделий фабрики, которые поступали главным образом для выставок. Так, в 1953 г. фабрика разработала и запустила в массовое производство 12 новых фасонов меховых изделий, в том числе детские пальто из зайца и женские пальто из суслика. В апреле 1953 г. зав. фондами Афанасия Григорьевна Рудакова и научный сотрудник отдела истории Решетова привезли из научной командировки на фабрику «Белка» **4 образца** продукции фабрики: детское пальто из зайца (КОМК 5852/1), женское пальто из суслика (КОМК 5876), детскую и мужскую шапки (КОМК 5865, 5866).

В середине 1950-х гг. слободские меховщики первыми в Союзе освоили производство облагороженной овчины и изделий из неё. В 1957 г. зав. фондами А. Г. Рудакова и зав. отделом советского строительства А. И. Башмаков для выставки к 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции получили на фабрике детское и женское пальто из овчины особой обработки (КОМК 5877, 5955).

На Всемирной выставке в Брюсселе 1958 года Слободская меховая фабрика «Белка» была удостоена двух Больших золотых медалей: за меха из хребтов шкурок белки и за шапки из белки.



КОМК 8075 Большая золотая медаль Всемирной выставки 1958 г. в Брюсселе (EXPO 1958), присуждённая Слободской меховой фабрике «Белка»

Бельгия, Брюссель, 1958 г.

Бронза, литьё.

В 1960-е годы на "Белке" обрабатывали более 75 млн. шкурок мелкого зверя и более 1,5 млн. овчин в год. В октябре 1961 г. в дар музею были переданы **20 образцов меха** из русской облагороженной овчины (КОМК 5676) и **10 изделий** из разных видов меха – детские пальто, мужские и детские шапки (КОМК 5884, 5885 и др.). Акт приема-передачи со стороны музея подписали зав. фондами А. Г. Рудакова и зам. директора музея по научной части П. Ф. Злобин.

13 образцов продукции Слободской меховой фабрики «Белка» (выделанные шкурки и тушки) поступили в музей на постоянное хранение в сентябре 1965 г. Изделия были получены на фабрике зав. фондами музея А. Д. Фокиным и научным сотрудником Д. И. Сохранным (КОМК 19996нвф, 20197нвф и др.).

В следующем 1966 г. зам. директора музея по научной части П. Ф. Злобин и научный сотрудник Г. А. Щелканов получили на фабрике **24 образца** продукции: детское пальто, шапки и полуфабрикат: выделанные шкурки мелкого зверя, пластины из белки (КОМК 19630нвф, 19925нвф,

19962нвф и др.). Данные предметы были записаны в старую книгу поступлений 11 ноября 1966 г., но актом приема-передачи не оформлялись.



КОМК 1442 Пластина из душки шкурок белки сибирской. Лицевая и изнаночная сторона.

Если перевернуть изнанкой пластину, набранную из бёдерок, репок, душек, грудок или головок белки, сразу становится видно, как терпеливо трудились над ней скорняки: пластина площадью около квадратного метра состоит из крошечных, по 1-2 кв. см кусочков. До 3-х тысяч кусочков на один мех.

Лучшая белка – русская: алтайская, енисейская, ленская. Мнение о том, что белка – не ноский мех, ошибочное. Всё зависит от качества шкурки, от её выделки. Качественно выделанная белка «живет» много лет. Обработывая самую дорогую пушнину, меховщики знают, что ни один сантиметр ценного меха не должен остаться неиспользованным. Каждая часть беличьей шкурки находит свое применение. Голубовато-серые спинки – «хребты» – используются на изготовление самых дорогих пластин для манто. Каждая пластина состоит из 60-72 шкурок. Даже опытному скорняку-наборщику непросто разобрать шкурки по пышности и цвету волоса. А от того, насколько тщательно подобраны шкурки, зависит внешний вид меховой пластины, а значит, и качество изготовленного изделия. Чтобы набрать шкурки на одно изделие, скорняк-наборщик перекладывает хребты шкурок белки 289 раз. Белые брюшки («черевá») используются для пошива продукции подешевле – жакетов, детских пальто. В «ёлочку» из серых и белых полосок собирают пластины из боковых частей шкурки и бёдерок. Меховой полуфабрикат в пластинах – это 3/4 работы с белкой: выделка, сортировка, сборка. Белка сложна в работе, поэтому мало кто в мире брался за работу с ней, и никто не умел так работать с белкой, как слободские меховщики.

В 1971 г. за большие успехи, расширение ассортимента и улучшение качества продукции Указом Президиума Верховного Совета СССР Слободская меховая фабрика «Белка» была награждена Орденом Ленина. В ноябре того же года музейное собрание пополнилось **четырьмя** образцами изделий фабрики – меховыми шапками и пальто (КОМК 12566, 12568).

В начале 1970-х гг. на фабрике «Белка» была пущена первая в Советском Союзе поточно-механизированная линия по производству меха на искусственной основе – ткани и коже-спилке. Это позволило частично решить проблему с нехваткой натурального сырья для пошива дублёнок, детской обуви. Только в 1974 г. фабрика выпустила три миллиона кв. дециметров меха на тканевой основе. Также в 1-й половине 1970-х гг. на фабрике было освоено производство воротников из шкурок норки методом формования. Коллектив скорняжной лаборатории фабрики творчески работал над обновлением ассортимента изделий, ежегодно разрабатывая новые модели. Изделия

отвечали самым современным направлениям моды того периода и были сконструированы с учетом основных базовых моделей, технологичны. В годы IX пятилетки (1971-1975) ассортимент изделий фабрики обогатился новыми моделями женских пальто из хребтов шкурок белки, крота, сурка, из искусственной смушки и каракуля; головных уборов из енота, белого и голубого песца в сочетании с каракулем и каракульчой, из лап и шкурок красной лисицы, белого песца с горностаем, хвостов норки с каракулем. Изделия на меховой подкладке с тканевым верхом позволяли мастерам полнее использовать дополнительные ресурсы мехового полуфабриката (части овчины). Также на «Белке» шили жилеты из скорняжного лоскута шкурок лисицы, енота и кролика.

В 1976 г. собрание музея пополнилось **22-мя образцами** продукции фабрики, освоенными в годы IX пятилетки (КОМК 14546/1-22). В коллекции представлены меховые пальто, головные уборы, воротники, полуфабрикат.



КОМК 14546/7 Пальто женское из искусственного каракуля. Слободская Ордена Ленина меховая фабрика «Белка» СССР, Кировская обл., г. Слободской, 1975 г.

Мех искусственный (под каракуль), цигейка, заменитель кожи, металл.

В июне 1981 г. в коллекцию музея поступили **4 образца** продукции «Белки», освоенные в годы X пятилетки (1976-1980). В собрание вошли женский жакет из хребтов белки сибирской (КОМК 21020), женская шапка из белого песца с горностаем (КОМК 21021), детский капор из облагороженной овчины (КОМК 21022), мужское полупальто из кирзы на овчине (КОМК 21023).

Также в фондах хранится интересный экспонат, который был передан музеем в 1983 г. из Кировского обкома ВЛКСМ. Это большое настенное панно из крашеной овчины с изображением комсомольского значка размером 90 х 90 см (КОМК 24187). Данное изделие было исполнено комсомольцами фабрики «Белка» в 1978 г. к 60-летию ВЛКСМ и подарено Областному комитету ВЛКСМ.



КОМК 24187 Панно "Значок ВЛКСМ". Подарок ОК ВЛКСМ от комсомольцев меховой фабрики "Белка" в честь 60-летия ВЛКСМ СССР, Кировская обл., г. Слободской, 1978 г.

Овчина крашеная, дерево.

В 1991 г. Ордена Ленина Слободская меховая фабрика «Белка» была преобразована в «Промышленно-торговое меховое объединение «Белка», а в год своего столетия фабрика стала Открытым акционерным обществом.

Пройдя сложный период 1990-х гг., в новом веке ООО «Белка» владеет своим зверохозяйством, занимается выделкой и окраской шкурок, предлагает более 500 моделей одежды, а также меховые аксессуары. Продукция «Белки» XXI века представлена в собрании музея только одним предметом: детской шубкой из мутона, выпущенной в начале 2000-х гг. (КОМК 39138).

Исторические процессы не стоят на месте, на смену одним жизненным обстоятельствам приходят другие. Слободская меховая фабрика «Белка» советского периода в том виде, в каком она была известна многим, исчезла. Но память о былой славе этого предприятия и его людях останется в веках.

Статья подготовлена по материалам:

Попов А. И. Чародеи «мягкого золота»: (Опыт работы Слободской Ордена Ленина меховой фабрики «Белка». – М.: Лёгкая индустрия, 1980.

Серкин С. П. История возникновения и развития Слободской меховой фабрики «Белка» (1893 – 1993) . – Киров, 2014.