

«Что за прелесть эти сказки!..»

В день рождения Александра Сергеевича Пушкина, 6 июня, в мире отмечают Международный день русского языка. Его считают родоначальником классической русской литературы и основоположником современного русского литературного языка. В своих произведениях Пушкин соединил народно-разговорный и литературный стили.

Именно в этот день в музейно-выставочном центре «Диорама» (отделе Кировского областного краеведческого музея имени П.В. Алабина) открылась выставка «Сказки Лукоморья» (0+).

Не случайно первыми посетителями стали дети, отдыхающие в детских оздоровительных лагерях. Они, воспитанники разных кировских школ, и толпились у входа в диораму.

Образы героев сказок Пушкина пользуются особой популярностью в декоративно-прикладном искусстве. Их яркость, выразительность дает возможность мастерам в полной мере проявить свои таланты. Новый вы-

ставочный проект представил мастеров различных направлений, которых объединила любовь к сказочному жанру в произведениях классика, - сказал на открытии проекта директор музея доктор исторических наук Юрий Бальбердин.

Конечно, все сказки, написанные «солнцем русской поэзии», мы знаем с детства: их перед сном читали наши бабушки и мамы. Сам Александр Сергеевич няинны сказки по достоинству оценил лишь в ссылке, когда прожил вместе с Ариной Родионовной два года в Михайловском (1824-1826): «Вечером слушаю сказки - и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

Посетители новой выставки увидели работы кировских мастеров декоративно-прикладного искусства, вдохновленных образами из сказок А.С. Пушкина. Это предметы из собрания Кировского областного краеведческого музея, из частных коллекций: текстильные куклы, аппликации, дымковская игрушка, матрешки, валяние из шерсти и другое. Организаторы заметили, что целый ряд работ создан специально для выставки и демонстрируется впервые.

Кировские мастера изображали самых известных персонажей сказок Пушкина: Кот Ученый, Золотая Рыбка и Старик со Старухой, Царевна Лебедь, Золотой Петушок и многие другие. Интересны будут и портреты самого поэта, выполненные в традициях народного творчества.

Экспозицию открывает кукла из валяной шерсти мастера И.В. Романовой: это Пушкин. Как-то на одной из выставок в областном Доме народного творчества, где представляли изделия именно в таком стиле, узнал о том, что техника валяния, на первый взгляд, проста, но довольно трудоемка.

Основной материал - натуральная шерсть разной плотности: на нее аккуратно накладывают сеточку, затем заливают водой с мылом.

Дальше делается затирка и сама увалка. Иногда удобнее всего валять шерсть на обычной пластиковой трубе. После такой физической разминки войлок хорошо уплотняется. Затем изделие придают форму и сушат. Как говорят мастера, технику валяния может освоить любой человек.

Мастер народных художественных промыслов Кировской области Галина Устинова представила свои картины на тему пушкинских произведений: «Сказки Лукоморья», «Кот ученый» и др. Это признанная художница, участница множества выставок. Диапазон творчества мастерицы огромен: живопись, акварель, графика, роспись и резьба по дереву, керамика, дымковская игрушка, авторская бижутерия.

Люблю пробовать разные техники, материалы - мне все интересно, - говорит Галина Устинова.

Она с детства рисовала и лепила из пластилина, увле-



калась живописью, акварелью и маслом. Какое-то время жила в слободе Дымково. Там познакомилась с мастерицей и научилась у нее лепить и обжигать глиняную игрушку. Традиционный вятский промысел так увлек Галину Андреевну, что с 1984 года она периодически устраивает еще и свои персональные дымковские выставки.

Особую атмосферу экспозиции придают иллюстрации к произведениям А.С. Пушкина, выполненные в середине XIX в. Их предоставил партнер выставочного проекта - Всероссийский музей А.С. Пушкина (г. Санкт-Петербург). Это работы известных художников - Ивана Билибина, Виктора Гартмана, Татьяны Мавриной и других. Собственно, их яркие рисунки в книгах нас сопровождали с детства.

Например, юные посетители узнают, что знаменитым иллюстрациям Ивана Билибина к пушкинским сказкам, которые он сделал после поездки по северу в 1905-1908 годах, предшествовало создание декораций и костюмов к операм Римского-Корсакова «Сказка о золотом петушке» и «Сказка о царе Салтане».

В своих иллюстрациях к сказкам А.С. Пушкина художник достигает особого блеска и выдумки. Роскошные царские палаты сплошь покрыты узорами, росписью, украшениями.

А вот рисунок, где царь принимает корабельщиков. На переднем плане он восседает на троне, а перед ним склонились в поклоне гости. Их тоже можно всех разглядеть.

Другая художница, чьи произведения на пушкинскую тему присутствуют на выставке в Кировской диораме, - Татьяна Алексеевна Маврина. Она прожила долгую жизнь и более семи десятилетий не прекращала работать.

Особое место в ее творчестве заняло иллюстрирование

книг для детей. Наиболее известно оформление произведений А.С. Пушкина: «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Руслан и Людмила», а также сборников «По щучьему велению», «Русские сказки», «За тридцать земель».

Она сделала изумительную книгу «Лукоморье». Там кот присутствует на каждом развороте: то выглядывает из-за зимнего пригорка, то с луны лукаво улыбается...

А вот он выступает из-за знакомого всем дивного профиля поэта, начертанного летящей мавринской линией. Этим двойным портретом - сказителя-кота и сказителя-поэта - художница завершила «Лукоморье».

«Для меня самое душещипательное произведение - «У лукоморья дуб зеленый», - писала художница. - Таинственное лукоморье - не географическое понятие, а сонное видение, где дуб, кот и весь сказочный мир. Это стихотворение - вроде волшебного ларца, из которого вылезают и город, и войско, и народ. Сказки Пушкина для меня как народные.

Такого русского поэта и не сыскать... Каждая книга имеет свои корни и требует своих особых камертонов. Искать эти камертоны для Пушкина можно только в народном искусстве».

На выставке также можно увидеть костюмы и декорации к спектаклям по сказкам Пушкина, поставленным в Кировском театре кукол, областной филармонии. Они на стендах почти как ожившие и готовы вот-вот спуститься к зрителям и заговорить с ними.

Сейчас дети активно отдыхают, а потому организаторы для воспитанников летних лагерей предусмотрели игровую программу. А семьям с детьми можно поучаствовать в викторинах, отгадать кроссворды и получить призы от музея.

На выставке обустроена яркая фотозона, где каждый желающий сможет запечатлеть себя в образе героев волшебного Лукоморья.

А. ВЯТКИН.

Фото Кировского областного краеведческого музея имени П.В. Алабина.

