

Новости

Идём в театр!

9 и 13 июля театр кукол покажет премьеру спектакля «И кит плывёт». Историю дружбы мальчика Ника и кита представил Дмитрий Ши, главреж курганского театра кукол «Гулливер», предлагая поговорить с детьми об ответственности за живое существо. 0+ 16 июля театр завершает сезон.

Уроки музыки

Органный зал получит президентский грант 1 млн рублей на музыкальное просвещение детей из районов. В рамках программы «Король приглашает!» они познакомятся с органом, клавесином, музыкой эпохи барокко и др.

В проекте заняты солисты Вятской филармонии И. Ризаев (орган, клавесин), К. Запольский (скрипка), К. Дербилова (сопрано). 6+

Взрослые – детям

7 июля в 14.00 Герценка приглашает на встречу с главным режиссёром объединения «Татармультифильм» Сергеем Киатровым.

Эта анимационная студия создаёт фильмы на русском, татарском и английском языках. Всего снято более 200 картин («Волжские богатыри», «Семь жемчужин», «Зилант», «Сабантуй», «Татарские народные сказки»).

С. Киатров расскажет о студии, её проектах и представит анимацию «Ревизские сказки. Архивное дело», отмеченную за лучший сценарий на фестивале AMEN в 2020 г. 12+

Край родной

Выставка заслуженного художника Ирины Рыбаковой «Здесь Родины моей начало» работает **до 21 августа** в музее им. Васнецовых.

Мастер живописи из Костромы продолжает традиции реалистического искусства. Темы её работ: русская провинция, красота родной природы, труды и заботы селян. 0+

Память о герое

Анонсированы съёмки фильма «Судьба знаменосца» про слобожанина Григория Булатова, который 30 апреля 1945 г. водрузил штурмовое знамя Победы над рейхстагом.

В основу положены документы из архивов, рассекреченные к 75-летию Берлинской операции, исследование «Тайна знамени Победы», воспоминания. Проект реализует киностудия «Формат», автор сценария и режиссёр фильма – Андрей Купарев. Премьера запланирована на будущую весну. 12+

Сказки для взрослых

Евгения Шварца называли «драматургом века»



В музее Грина до 14 августа работает выставка, посвящённая жизни драматурга Евгения Шварца в Кирове в 1941–1943 годах. 0+

Представлены фотографии, книги, документы, театральные костюмы и реквизит из спектаклей военных лет, эскизы декораций, афиши, воссоздана обстановка комнаты в «театральном доме», где жил писатель. Можно услышать цитаты из его дневников и писем, отсканировав QR-код.

В эвакуации

В 1941 г. Кировский драмтеатр приютил в своих стенах Ленинградский Большой драматический театр, завлитом которого был Евгений Шварц. Драматурга и его супругу Екатерину Ивановну поселили в общежитии актёров на улице К. Маркса (сейчас этого здания нет). В театральной мастерской для них изготовили стол, топчан и стулья.

На следующий день Шварц отправился на рынок, уди-

вился обилию продуктов после голодного Ленинграда, обменял свои костюмы на свинину, мёд и масло. Запасы оставил в кухне, откуда их в ту же ночь украли. Однако Шварц, как вспоминали коллеги, мужественно это перенёс и сел писать.

Первая пьеса, созданная в Кирове, – «Далёкий край» об эвакуированных ленинградских детях. Материалы Евгений Львович собирал в детских домах Котельнича и Оричей. Читка пьесы состоялась на творческом вечере работников искусств. В 1943-м её поставили в Москве, затем в Кировском ТЮЗе.

Следующая пьеса «Одна ночь» рассказывала о защитниках Ленинграда, трагически-бытовой стороне жизни и тоже прозвучала на одном из писательских вечеров. Братья по цеху дали ей высокую оценку, назвали мужественным произведением и предложили создать волнующий спектакль.

БДТ заключил со Шварцем договор на постановку пьесы, её послали на утверждение в столичный комитет по делам искусств. Но в Москве пьесу не приняли – главное в ней не героизм, а терпение, а это совсем не то, что требуется в данный момент... Поставили «Одну ночь» только в 1975-м в Ленинграде.

Правда жизни

По просьбе худрука Кировского театра кукол Анатолия Афанасьева Шварц написал сценическую версию «Красной шапочки».

«Кировская правда» сообщила: «На фоне великолепно разработанного фантастического материала идёт сложная картина жизни, в которой нетрудно угадать



«Обыкновенное чудо» – один из самых успешных спектаклей Театра на Спасской. 16+

германскую захватническую политику. Волк – это Гитлер, лиса – Геббельс, им противопоставлена спокойная ясность Красной Шапочки и её друзей, побеждающих ненависть волка».

В нашем городе Шварц приступил и к пьесе «Дракон», сотрудничал с издательством «Детгиз», выступал на радио, в Герценке, писал сценарии к новогодним ёлкам в кукольном театре.

Однако жизнь в Кирове тяготила драматурга. В одном из писем другу Николаю Акимову он признался: «Мечтаю переехать в Сталинабад. Мешает одно обстоятельство. Дочку со мной не пускают. (Дочь Наташу не отпускала Гаянэ Николаевна, артистка БДТ, первая жена Швар-

ца. – Ред.). Мечтаю о победе, иначе погибну от умственной дистрофии. Сейчас я переделываю «Принцессу и свинопаса». Получается довольно гениально».

Вскоре Шварц перебрался в Сталинабад (ныне Душанбе, Таджикистан), где работал завлитом в Ленинградском театре комедии. В основном писал сказки.

«Правдоподобием не связан, а правды больше», – говорил Евгений Львович по этому поводу и рассказывал в своих произведениях о реальных персонажах: «голых» королях, властолюбивых «тенях» и ненасытных драконах, живущих в каждом из нас...

Наталья Владимировна

Фото ekvus-kirov.ru, kirovdramateatr.ru и из архива

Дословно

Ещё при жизни Шварца называли «драматургом века». Его «Сказку о потерянном времени», «Золушку», «Марью-искусницу», «Снежную королеву», «Обыкновенное чудо» растащили на цитаты.

«Золушка»

– «Когда-нибудь спросят: а что ты можешь, так сказать, предъявить? И никакие связи не помогут тебе сделать ножку маленькой, душу – большой, а сердце – справедливым».

«Снежная королева»

«Детей надо баловать – тогда из них вырастают настоящие разбойники».

«Обыкновенное чудо»

«Три дня я гналась за вами, чтобы сказать, как вы мне безразличны».

«Лучшее украшение девушки – скромность и прозрачное платье».

«Дракон»

«Единственный способ избавиться от драконов – это иметь своего собственного».



Кировские театры поставили 21 спектакль по произведениям Шварца. Среди них – «Сказка о потерянном времени» в драмтеатре. 6+