Личные вещи С.И. Сычугова в собрании Кировского областного краеведческого музея имени П.В. Алабина

Е.И. Горев

Во всех музейных собраниях имеются вещи, которые хранят память о том или ином человеке, его жизни и деятельности. Среди подобных предметов в фондах Кировского областного краеведческого музея имени П.В. Алабина есть личные вещи Савватия Ивановича Сычугова (1841–1902) – известного вятского деятеля, врача, литератора, просветителя. В данной статье рассмотрим этот предметный ряд и историю его поступления в фонды музея.

Среди экспонатов находятся фотографии семьи Сычуговых, портрет-рисунок самого Савватия Ивановича, его чайные приборы, настольная лампа, ручка, медицинские рукописи, а также его врачебный инструмент – скальпель.

Основная часть этих вещей попала в краеведческий после объединения его с Кировским литературным музеем, основанным в 1968 г. В 1971 г. литературный музей вошёл в состав Кировского областного краеведческого музея. В 1980 г. литературный музей был преобразован в Дом–музей М.Е. Салтыкова–Щедрина. Как известно, одним из активных инициаторов создания литературного музея был Е.Д. Петряев (1913–1987), он же стал одним из первых исследователей биографии С.И. Сычугова.

В своих «Литературных находках» (1981 г.) Евгений Дмитриевич сообщает, что двоюродная внучка С.И. Сычугова, Ольга Владимировна Филипьева отыскала медицинскую рукопись и «уникальные фотографии его в разные периоды жизни»[1]. В Книге поступлений (КП) Кировского литературного музея среди записей 1976 года действительно есть сведения о появлении в его фондах четырёх фотографий, портретного рисунка и рукописей С.И. Сычугова. К сожалению, имя дарителя этих экспонатов в документах музея не указано. Хотя, на предыдущей странице есть сведения о А.М. Левенко (1937–1993)[2],

который в том же 1976 г. подарил в музей немало материалов, связанных с М.Е. Салтыковым-Щедриным. Что касается фотографий и рукописей Сычугова, то вряд ли они могли храниться у посторонних людей. Более того, в КП следующих лет появляются сведения о передаче личных вещей С.И. Сычугова его внучатой племянницей.

В настоящее время в собрании краеведческого музея находится 4 фотографии С.И. Сычугова.

Первый фотоснимок (КОМК 17065), сделанный в фотоателье Масленникова в г. Вятке, датируется 1879 годом. С.И. Сычугов изображён с маленьким племянником, который сидит у него на коленях.

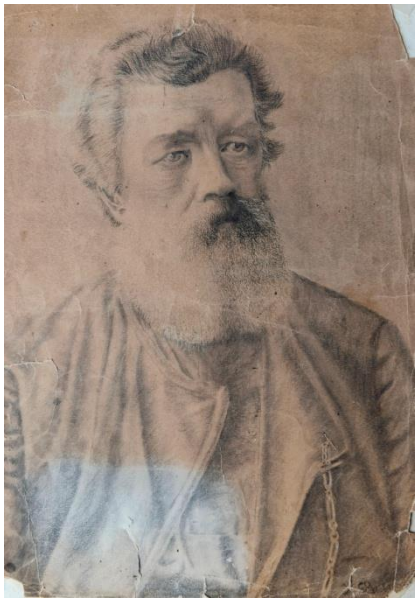
Вторая фотография 1886 года отражает семейный период жизни Сычугова (КОМК 17064). На ней он запечатлён вместе с женой Екатериной Николаевной, буквально за 2 года до её смерти. В это время супруги проживали в г. Владимире. Фотография сделана в этом же городе, в фотоателье Н. Борисова.

Третья фотография была сделана вскоре после возвращения Сычугова из Владимира обратно в Вятскую губернию. Он поселился в с. Верховино Орловского уезда. На фотографии 1890 года, сделанной в фотоателье П.Г. Тихонова в г. Вятке, мы видим С.И. Сычугова в полный рост (КОМК 17067).

Как отмечает Е.Д. Петряев, Савватий Иванович несколько раз посещал Москву. Во время этих визитов он разыскивал в столичных магазинах книги, картины, каталоги, пособия для деревенской школы, а также для созданной им Верховинской народной библиотеки. Именно во время одной из таких поездок в 1894 г. в московском фотоателье Е.М. Овчаренко была сделана четвёртая фотография Сычугова – его погрудный портрет (КОМК 17066). Этот фотоснимок интересен ещё тем, что на оборотной стороне есть дарственная надпись: «Милому Володе».

Наконец, погрудное изображение С.И. Сычугова мы можем видеть и на карандашном рисунке (КОМК 17068). Причём он выполнен довольно профессионально и тоже замечателен своей дарственной надписью на обороте:

«Дорогому и доброму моему дя<де> от племянника 1894 года». В правом нижнем углу рисунка изначально была сделана авторская подпись, которая к нашему времени уже плохо читается. Заметна лишь её часть: «Н. Филип…». Можно предположить, что фамилия художника – Филипьев, тем более, Филипьевы были родственниками Сычугова. Его сестра Афанасия Ивановна была замужем за священником с. Верховино Михаилом Филипьевым, умершим в 1882 г. После того, как Сычугов переехал в Верховино, он всячески помогал сестре-вдове в содержании её семерых детей, своих племянников. Не имея своих детей (они умерли в младенчестве в 1870-е гг.), Савватий Иванович поддерживал со своими племянниками весьма тёплые отношения. Кстати, одного из них как раз звали Николай, имена других племянников: Сергей, Владимир, Иван, Александр, Мария и Екатерина. Возможно, именно Владимиру Филипьеву, «Милому Володе», студенту Вятской духовной семинарии, и была подарена в 1894 г. одна из фотографий С.И. Сычугова.



С.И. Сычугов. Рисунок. 1894 г.

Фонды КОКМ имени П.В. Алабина

О профессиональной медицинской деятельности Савватия Ивановича свидетельствует фрагмент его сохранившейся рукописи с описанием разных болезней человека. В музейной коллекции письменных источников этот

фрагмент представляет два отдельных экспоната (КОМК 17046 и 17047). Однако, судя по сохранившейся нумерации листов и оглавлению данной рукописи, её можно считать одним целым. Из оглавления же становится известно, что в рукописи было около 270 листов, из них сохранилось 19. При этом некоторые листы остались незаполненными, либо имеют только заголовки. По всей видимости, С.И. Сычугов оставлял эти места для дальнейших записей, когда-то что-то узнает новое из прочитанной литературы или своей практики.

При этом опыт самого Сычугова со временем также распространялся по всей стране. Так, его популярная беседа для крестьян «О холере» неоднократно переиздавалась. В фондах краеведческого музея хранится такая листовка (КОМК 17048), напечатанная по распоряжению Врачебного Управления Амурской области в типографии Г.И. Клитчоглу (1850–1921), работавшей в г. Благовещенск. На обороте листовки есть книжный знак «Из книг Е.Д. Петряева». Изначально она также поступила в дар в Кировский литературный музей, а 3 апреля 1979 г. была занесена в Книгу поступлений краеведческого музея.

В литературный же музей попали личные С.И. Сычугова, переданные его внучатой племянницей. 4 марта 1980 г. записи об их поступлении сделаны в КП краеведческого музея. Среди этих предметов оказалась деревянная ручка с латунным держателем пера и надписью «SOUVENIR» (КОМК 18981); стальной скальпель (КОМК 18982); серебряная столовая ложка (КОМК 18983); стеклянный бокал (КОМК 18984), а также красивая керосиновая лампа (КОМК 18977). Осветительный прибор был произведён в конце XIX в. в Варшавской губернии, о чём свидетельствует надпись на винте лампы: «Варшава. А О Брюннеръ Шнейдеръ Дитмаръ».

В 1983 г. благодаря Е.Д. Петряеву фонды музея пополнились предметами чайного сервиза, который принадлежал С.И. Сычугову. После его смерти фарфоровые заварочный чайник (КОМК 24650/2) и полоскательница (КОМК 24650/1) находились у его сестры, а затем попали к Е.М. Филипьевой. Сын

Филипьевой А. Осокин в свою очередь передал их Петряеву, который и сдал их в фонды музея. Чайник и полоскательница изготовлены во второй половине XIX в. на фарфоровой фабрике Ф.Я. Гарднера в с. Вербилки Московской губернии.

В завершение стоит сказать ещё об одном экспонате, пусть и не мемориальном, но интересном для изучения биографии С.И. Сычугова. Кроме того, это книжное издание 1933 года уже можно считать библиографической редкостью. Речь идёт о брошюре «Страдания бурсака Сычугова» автора С.Я. Штрайха (КОМК 30237). Хотя, при её использовании стоит учитывать специфику времени издания и личные выводы автора, сделанные в духе советского нигилизма. Этот биографический очерк на 48 страницах издан Журнально-газетным объединением г. Москвы в 1933 г. (Библиотека «Огонёк», № 46 (771)). Изначально брошюра находилась в библиотеке Кировского литературного музея, о чём говорит наличие штампа его библиотеки. В 1990 г. она была передана научным сотрудником Дома–музея М.Е. Салтыкова-Щедрина Н.В. Черных в фонды Кировского государственного объединённого историко-архитектурного и литературного музея (ныне Кировский краеведческий музей).

Таким образом, Кировский областной краеведческий музей имени П.В. Алабина располагает экспонатами, которые хранят память о С.И. Сычугове, отражают его личную и бытовую стороны жизни, его деятельность и связи с родственниками.

Примечания

1. Петряев Е.Д. Литературные находки. Киров, 1981. С. 166.

2. Рашковский А.Л. Исследователь и пропагандист творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина в переписке с Е. Д. Петряевым // Двенадцатые Салтыковские чтения: материалы Всерос. науч. практ. конф. (Киров, 27 окт. 2016 г.). Киров, 2016. С. 49.