

# Какое оно, рыбацкое счастье?

В Кировском областном краеведческом музее работает выставка «Рыбацкое счастье». Этот проект представляет историю одного из самых древних промыслов человечества. Экспозиция хронологически охватывает время с VII - V вв. до н.э. и до наших дней.

Сразу скажу: я не рыбак. Никогда часами с ранней утренней зорьки не сидел на берегу реки с удочкой. Правда, всегда любил уху из хорошей рыбки да умело, по всем правилам, приготовленную заядлыми любителями. Будучи в служебных командировках, не раз с настоящими мастерами удачной ловли приходилось пробовать ушницу из разных вятских рыб - ну оторваться не мог! А потому на этот раз удивился разнообразию всевозможных экспонатов, связанных с рыбной ловлей, некоторые предметы посетители увидят впервые.

- Многие из них принесли сами рыбаки, - пояснил экскурсовод Евгений Горев. - Они удачно соседствуют с другими, из фондов нашего музея. А позже их возвратят владельцам, и они снова окажутся «в деле».

Посетители выставки познакомятся с редчайшими изделиями из археологической коллекции краеведческого музея - это гарпуны, грузила, рыболовные крючки, остроги, поплавки из бересты. Их нашли в разное время на территории Пижемского, Кривоборского, Никольского и Хлыновского городищ.

Впервые для массового посетителя выставлена авторская копия картины Марио Бадера «Стоянка бронзового века». Мария - супруга известного советского археолога и учёного Отто Бадера, проводившего в 1930-х годах раскопки в бассейне рек Вятки и Ветлуги. Кроме того, впервые продемонстрирован рукописный дневник вятского рыболова за 1914 - 1919 годы.

На стендах выставки - лица рыбаков разных лет.



- Знаете, что их объединяет? - спрашивает меня Евгений Горев. - Радость и улыбка от такого редкого счастья!

Действительно, на какие бы снимки ни посмотрел - у людей непередаваемые, искренние эмоции от неожиданного улова. На снимках прошлых лет известных вятских фотографов - крестьяне, плетущие рыболовецкие сети, или так называемые фитили (они, кстати, тоже представлены в экспозиции, самый редкий - 1910 г.). Есть также люди, работающие в артелях: именно в такие сообщества объединялись те, кто жил у рек. Одной из известных была, пожалуй, Журавлинская артель Пижанского района.

Вот уже более современные фотографии. Например, на фото В. Токаева - семья Тарасовых с выловленной рыбой на Карпушинском пруду. Тут никакого художника не надо: всё схвачено и без кисти мастера живописца. Или «Рыбак из Боровки В. Казаковцев с сазаном 6,1 кг и судаком 4,7 кг». Настоящие рыбаки оценят улыбку этого персонажа - большая удача!

Материалы экспозиции расскажут о такой интересной личности, как уроженец Вятской губернии Феопемпт Пара-

монович Кунилов (1877 - 1952). Именно он первым привез на Вятку спиннинг, начал издавать губернский журнал «Охотник и рыболов», первым в г. Ленинграде организовал соревнования по рыболовному спорту и впоследствии стал судьей всесоюзного уровня по спортивному рыболовству.

Уверен, немногие кировчане знают о такой личности. Сам он родился в деревне Казанцево Уржумского уезда Вятской губернии в семье крестьянина-старообрядца. В 1909 году организовал в Вятке кружок любителей-рыболовов. Был бессменным его председателем в течение десяти лет. Однажды после организации кружка Кунилову случайно попал в руки небольшой журнал в 16 страничек книжного формата под названием «Рыболов-любитель», выходивший в виде ежемесячного приложения к московскому журналу «Охотничий вестник». В этом журнале были напечатаны четыре статьи по любительскому рыболовству.

На другой день Кунилов зашел к своему приятелю, заведующему губернской типографией, страстному удильщику Петру Мефодьевичу Выгагжанину и поделился с ним мыслями об издании журнала. Пётр Мефодьевич отнесся к этому делу с живейшим интересом и тотчас составил смету типографских расходов. Из осторожности они определили тираж на второе полугодие в количестве 300 экземпляров при объеме в один печатный лист.

А позже почти десять лет Кунилов редактировал журнал «Рыболов и охотник», орган Вятского кружка рыболовов-любителей. В 1909 - 1940 годах напечатал множество рассказов и статей в журналах «Рыболов и охотник», «Охотник»,



«Уральский охотник», «Охотник и рыбак Сибири», «Охотник и рыболов», «Вестник знания», «Охотник и природа».

В 1915 году Кунилова избрали почетным членом Вятского кружка рыболовов-любителей. Он получил звание первого рыболова Вятки и золотой жетон за успешную ловлю рыбы во время соревнований в сезон 1915 года. С 1929-го по 1957-й год написал 14 книг по рыболовному спорту, изданных тиражом свыше 300 тысяч экземпляров.

На старых снимках (я на это, как и другие посетители, обратил внимание) рыба была просто огромных размеров, причем даже выловленная артельщиками прошлых веков. А вот на более поздних - она заметно мельче.

- Почему? - спросил я у экскурсовода.

Мое наблюдение оказалось не случайным. Раньше, действительно, и рыба была крупнее, и реки полноводнее, не загрязненные, да и экологическое состояние водоемов несравнимо с нынешним: губят реки выбросы и загрязнения. Сами же всё рушим, не бережём. Вот почему улов щуки или сазана большого веса кажется едва ли не чудом.

Кстати, об этом писал ученый-ихтиолог Георгий Васильевич Никольский (к его трудам и предложил обратиться мой

экскурсовод). В них сформулированы оригинальные представления о динамике численности рыб. На конкретном материале Г.В. Никольский рассмотрел значение показателей роста, сроков созревания, плодовитости рыб, взаимоотношений хищников и жертв. Особое внимание уделено популяциям и их изменениям. Это «саморегулирующаяся система, способная автоматически меняться при изменении условий обитания и численности рыб». Ученый сформулировал высказал важное положение о необходимости правильного ведения хозяйства, при котором общая продуктивность биосферы стала бы возрастать, а не уменьшаться.

Всвязи с этим на выставке упоминается один любопытный факт, о котором тоже знают немногие жители нашей области. 17 мая 1962 года в Кирове произошел прорыв канализации, что вызвало массовый мор рыбы в водоемах. Ее, разумеется, вы-

бросило на берег. Кировчане абсолютно не обращали внимание на предупреждения санитарных служб и местных властей о недопустимости пользоваться отравленной рыбой. Как написано в документах, люди массово вышли на берег и собирали рыбу «как попало и во что попало». Причём этим занимались дети, взрослые, пенсионеры, солидные и уважаемые граждане. На снимках Г. Щенникова как раз зафиксированы эти моменты.

Музей рассказывает и о том, кто из знаменитых земляков был заядлым рыболовом. И об этом есть фотографии. Например, запечатлены наши земляки - маршалы Константин Андреевич Вершинин с внуком на рыбалке (1960 г.), Иван Степанович Конев, тоже с удочкой в руках (зима, 1966 г.).

Посетители узнают, как развивался рыбный промысел на Вятке, увидят многообразие орудий лова (сети, неводы, спиннинги и удильница, разные типы блёсен, лесок, грузил, самодельные и заводские ледобуры, эхолоты, «морды»).

И конечно же, здесь представлены рыболовные трофеи, характерные для нашего региона. Партнёр выставки - министерство охраны окружающей среды Кировской области. Экспозиция работает до 9 октября.

**А. ВЯТКИН.**  
**Фото Кировского областного краеведческого музея.**



**ВЯТСКИЙ КРАЙ**  
ПЯТНИЦА

Учредитель и издатель:  
ООО «Издательский дом «Вятский край».

Главный редактор - А.А. ТАДЖИБАЕВ.

Газета зарегистрирована  
Управлением Федеральной  
службы по надзору в сфере  
связи, информационных  
технологий и массовых комму-  
никаций по Кировской обла-  
сти. Свидетельство о реги-  
страции ПИ № ТУ43-00533 от  
20.11.2014.

**Интернет-сайт газеты:**  
**[www.vk43.ru](http://www.vk43.ru)**

Телефон 8 (8332) 25-57-46.  
E-mail: [kroy@kroy.kirov.ru](mailto:kray@kroy.kirov.ru).

Адрес редакции и издателя  
(ООО «Издательский дом «Вятский край»):  
610000, г. Киров, ул. Спасская, 39, офис 3.

■ Выходит один раз в неделю. Распространяется по подписке и в розницу. Подписной индекс - ПР191.

■ Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

■ Рекламодатель несёт ответственность за соответствие публикуемых материалов законодательству РФ, в том числе о рекламе, в части содержания информации, предоставляемой для публикации.

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Элефант», 610040, г. Киров, ул. Мостовая, 32, корп. 7. Подписано к печати 22.09.2022. Дата выхода в свет: 23.09.2022. Заказ 11085. Тираж 10000 экз.